

DOORNROOSJE

JAARVERSLAG 2022
STICHTING DOORNROOSJE NIJMEGEN

Jaarverslag 2022

Stichting Doornroosje, Nijmegen

Nijmegen, 19 juni 2023

*Doornroosje is lid van de Vereniging Nederlandse Poppodia en – Festivals (VNPF)
Doornroosje is in 2020 - 2022 gesubsidieerd door het Fonds Podiumkunsten (kernpodium)*

INHOUDSOPGAVE

pagina

1. BESTUURSVERSLAG	3
INLEIDING.....	3
FINANCIËN: EXPLOITATIE.....	4
FINANCIËN: BALANSPOSITIE.....	6
BELASTING – ANBI	7
BELASTING – CONVENANT.....	7
PERSENEEL EN ORGANISATIE - ALGEMEEN	7
PERSENEEL EN ORGANISATIE - CAO	8
ONDERNEMINGSRAAD EN VRIJWILLIGERSOVERLEG	8
RAAD VAN TOEZICHT EN GOVERNANCE	9
HUISVESTING	9
KETEN-INTENDANTSCHAP	10
TALENTONTWIKKELING	10
EDUCATIE	12
STICHTING DOORNROOSJE TWEE (MERLEYN).....	12
GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM: DE CORONACRISIS	13
APPENDIX 1. DOORNROOSJE: GOVERNANCE CODE CULTUUR	14
APPENDIX 2. DOORNROOSJE: FAIR PRACTICE CODE.....	15
APPENDIX 3. DOORNROOSJE: CODE DIVERSITEIT EN INCLUSIE	17
2. JAARREKENING 2022	21
2.1 OPRICHTING, RAAD VAN TOEZICHT, BESTUUR EN PERSENEEL.....	21
2.2 BALANS PER 31 DECEMBER 2022.....	25
2.3 RESULTATENREKENING OVER 2022 - I.....	27
2.4 RESULTATENREKENING OVER 2022 - II.....	29
2.5 KASSTROOMOVERZICHT OVER 2022.....	30
2.6 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING.....	31
2.7 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 - I.....	34
2.8 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 – II.....	36
2.9 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 – III.....	40
2.10 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2022 - IV	41
2.11 TOELICHTING OP DE RESULTATENREKENING OVER 2022 – I.....	42
2.12 TOELICHTING OP DE RESULTATENREKENING OVER 2022 – II.....	44
2.13 TOELICHTING OP DE RESULTATENREKENING OVER 2022 - III.....	46
3. OVERIGE GEGEVENS.....	47
3.1 VASTSTELLING EN GOEDKEURING JAARREKENING.....	47
3.2 RESULTAATBESTEMMING	47
3.3 GEBEURTENISSEN NA BALANSDATUM.....	47
3.4 VERKLARING ACCOUNTANT	48
3.5 ONDERTEKENING RAAD VAN TOEZICHT.....	49
4. BIJLAGEN	50
4.1 NIEUWBOW INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE.....	51
4.2 NIEUWBOW INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE (HERZIEN 2018).....	52
4.3 BEZOEKERSAANTALLEN	53
4.4 KWANTITATIEVE INDICATOREN.....	56

1. Bestuursverslag

Inleiding

Na twee jaar pandemie kon het publiek in 2022 weer volop live genieten van muziek tijdens de zo gemiste concerten en clubnachten in Poppodium Doornroosje. Er werd zelfs een bezoekersrecord bereikt: bij 265 shows zijn 167.874 bezoekers verwelkomd aan het Stationsplein in Nijmegen. En dat terwijl we tot ver in februari nog in lockdown zaten én het podium in de zomer de deuren sloot voor een majeure aanpassing van het entree- en foyergebied. Ook de festivals en programmering op locatie zijn terug, waarmee het totaal in 2022 op 355.385 bezoekers en 471 activiteiten komt. Doornroosje is daarmee terug op het niveau van voor de pandemie (in 2019: 528 activiteiten, 358.269 bezoekers).

Het bedrijfsresultaat is, mede dankzij ontvangen noodsteun, positief en vrijwel conform begroting: € 142.820 bij een omzet van € 8,25 miljoen. Dat betekent dat we niet hoeven in te teren op onze bestemde reserves, die we de komende jaren hard nodig hebben om de reguliere bedrijfsvoering, met alle inschakeleffecten en opstartproblemen, weer in te regelen (periode 2023 – 2024) en om de realisatie van de nieuwbouw van Merleyn waar te maken (2024 – 2026).

Succesvolle heropening met organisatie onder druk

Tijdens de pandemie heeft Doornroosje elke geboden mogelijkheid livemuziek te programmeren benut. En dus stond er toen de laatste lockdown werd opgeheven, op de dag dat er weer gedanst mocht worden, een rij tot aan het station. Ook artiesten stonden te popelen om weer het podium op te gaan. Met veel vooruitgeschoven shows én nieuwe programmering kende het voorjaar een piek ('tsunami') met maar liefst 65% meer shows dan in top jaar 2019. Met een sector brede personeelskrapte moest de organisatie vanuit stilstand naar harder rennen dan ooit tevoren, een prestatie waar iedere medewerker trots op mag zijn.

Grote namen, festivals zijn terug en hard gaan in de nacht.

Het uitgebreide programma kende veel hoogtepunten, waaronder drie uitverkochte indoor-festivals: Sonic Whip, Soulcrusher en het gloednieuwe Zeitgeist. Ook wist Doornroosje weer grote (inter)nationale namen naar Nijmegen te halen, waaronder publieksfavorieten Nothing But Thieves, Fontaines D.C., Froukje en Goldband. Een geslaagde reeks "Doornroosje Live in het Park" concerten trok in de zomer weer massaal muziekliefhebbers naar Openluchttheater de Goffert en dance festival Het Nest beleefde haar best bezochte editie ooit. Maar nergens was het gemis tijdens de lockdowns groter dan in 'de nacht'. De terugkeer van de clubnachten in Doornroosje voelde heerlijk én noodzakelijk. Met een breed aanbod van elektronische genres en hiphop feesten maakte het nachtprogramma een glorieuze rentree. Een duidelijke trend is een groeiende behoefte aan harde muziek; harde techno, throwback genres met veel euforie zoals trance en 90s rave doen het goed. Planet Rose, vlaggenschip van Doornroosje en 's lands langstlopende dansavond, kende in 2022 een sterke terugkeer, met alleen maar uitverkochte edities, sterke line-ups en optredens van onder andere Partiboi69 en Bjarki.

Imago en uitstraling

Zowel 'Open Source Radio' als 'X Valkhof Festival' waren, samen met 11 andere gegadigden, genomineerd voor een IJzeren Podiumdier 2021. Tijdens Eurosonic Noorderslag dd. 21 januari 2022 in Groningen bleek dat beide niet in de prijzen vielen.

De Traianus Award 2021 is vrijdag 18 maart 2022 toegekend aan Doornroosje. De stichting geeft als toelichting op de prijs: "Bijna elk jaar passeren enkele bedrijven de revue die nooit aan de criteria van de Nijmeegse Ondernemer van het Jaar zullen voldoen, maar absoluut een prijs verdienen. Omdat ze op de een of andere manier iets bijzonders gepresteerd hebben of iets uitzonderlijks betekend hebben voor Nijmegen." De reactie van Toine Tax, directeur bestuurder van Doornroosje: "Doornroosje is

weliswaar geen echte onderneming in de pure zin van het woord, maar wel degelijk zeer ondernemend. Fijn dat uit zo'n onverwachte hoek (h)erkenning komt." Het uitgereikte beeldje weerspiegelt een karakteristiek silhouet van Nijmegen – en de kunstenaar heeft Doornroosje in dat silhouet (naast de Stevenskerk) opgenomen...

Om de bezoeker weer massaal naar de zaal te trekken liep in 2022 de campagne 'Doornroosje kust je wakker'. Waar in de marketing veelal de focus ligt op de promotie van het programma was het tijd om de eigen branding een podium te geven. De beleving van een bezoek stond daarin centraal. In de aansprekende online en offline campagne, met een sterke regionale focus, kregen artiesten de hoofdrol. De campagne werd genomineerd voor de prestigieuze Dutch Creativity Award, een SAN Accent én een Esprit Award, tussen grote merken zoals Bavaria, Staatsloterij, Unox, G-Star en McDonalds. Een bronzen Esprit Award werd gewonnen en de jury prees de Doornroosje om 'jaloersmakende creativiteit en resultaten'. De bekendmaking van SAN Accent volgt nog. De publiekscampagne werd gefinancierd met steun van het Kickstart Cultuurfonds.

Financiën: exploitatie

In 2022 heeft Stichting Doornroosje het boekjaar met een positief bedrijfsresultaat afgesloten: € 142.820 op een omzet van € 8.252.924 (zie par. 2.3). Dit resultaat is ongeveer € 1.200 slechter dan begroot (€ 144.019).

Het bedrijfsresultaat is samengesteld uit het netto resultaat op Activiteiten (€ 1.170.020 en daarmee ruim € 109.000 slechter dan begroot) en het saldo van Algemene baten en lasten (-/- € 1.027.199; ruim € 108.000 beter dan begroot). Zie met name par. 2.3 en 2.4, en 2.11 t/m 2.13. Hieronder volgen enkele relevante inhoudelijke toevoegingen en analyses (afgerond op duizendtallen).

- *Algemene baten.* De totale algemene baten zijn ruim € 637.000 hoger dan begroot, en dit met name opgebouwd uit
 - niet begrote, ontvangen noodsteun (in totaal € 494.000)
 - generieke steun TVL (in totaal € 234.000);
 - generieke steun NOW (in totaal € 133.000);
 - NFPK compensatieregelingen (in totaal € 77.500);
 - noodsteun gemeente Nijmegen (€ 31.500), ter dekking van het exploitatietekort in 2022 (deel 1: subsidie).
Deel 2 van deze noodsteun betreft huurrestitutie van zowel Doornroosje (nihil in plaats van € 382.640, zie par. 2.12) als het openluchttheater (nihil in plaats van € 20.881, onder 2.13 projectkosten). De totale noodsteun, i.e. deel 1 en deel 2 opgeteld, betreft dus € 435.105 – daarmee komt het bedrijfsresultaat exact uit op € 142.820, zodat dotatie aan 'Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw' (zie par. 2.8) conform begroting plaats kan vinden.
 - noodsteun energie gemeente Nijmegen (€ 18.500), ter dekking van stijging van de energiekosten in de maanden november en december;
 - extra baten talentontwikkeling (€ 65.000). De Basis is steeds meer in staat om te betalen voor diensten, die Doornroosje levert. Zie ook verderop bij *Talentontwikkeling*;
 - extra baten sponsoring (€ 49.500). Vooral een gevolg van de aanpassing van het meerjarige contract met onze horecaleverancier AB-InBev;
 - extra diverse opbrengsten (€ 28.500). Met name door vrijval van een in Coronatijd aangemaakte voorziening dubieuze debiteuren. Dit betrof met name reeds betaalde gages van shows die geen voortgang hebben gevonden in de periode 2020 en 2021, en waarvan we niet zeker waren dat die terugbetaald zouden worden. Het bleek dat we meer terug hebben kunnen vorderen dan ingeschat.
- *Algemene lasten.* Deze kosten zijn in totaal € 529.000 hoger dan begroot. Hieronder een overzicht van de grootste afwijkingen:
 - De **personeelskosten** zijn in totaal ca. € 307.000 hoger dan begroot. Dat is met name het gevolg van

- hogere salariskosten, inclusief sociale lasten en premies (€ 314.000), met name door het weer invullen van vrijgekomen functies, extra capaciteit om een aantal werkgroepen te ontlasten, een extra CAO-inflatie-uitkering in het najaar, en extra aanstellingen in het kader van de wet DBA voor zzp-ers;
 - meer doorbelasting personeelskosten naar activiteiten (-/- € 185.000). Logisch vanwege de grote hoeveelheid activiteiten (de zg. 'tsunami'), en omdat de medewerkers, die aangesteld zijn in het kader van de wet DBA, vooral ingezet worden op activiteiten;
 - hogere inhuur diensten door derden - algemeen coördinatie (€ 101.000), met name om de tsunami aan activiteiten in het voor- en het najaar goed het hoofd te bieden;
 - hogere overige personele kosten (€ 54.000), vooral veroorzaakt door extra opleidingskosten in het kader van 'weerbaar en wendbaar personeel';
 - De **huisvestingskosten** zijn -/- € 273.000 lager dan begroot. Dat komt vooral door:
 - nihil huur (-/- € 379.500) vanwege de noodsteun gemeente;
 - hogere energiekosten (€ 83.000) – om de bekende reden (stijging energieprijzen vanwege de oorlog in Oekraïne);
 - niet begrote herinrichting kantoren (€ 22.500).
 - De **organisatiekosten** zijn in totaal ca. € 529.000 hoger dan begroot, met name door
 - veel hoger dan begrote kosten voor talentontwikkeling (€ 325.000). Dit betreft met name onze, met instemming van de gemeente, opgevoerde inspanningen voor de opstart van De Basis – met name in het kader van duurzame investering in het Nijmeegse pop-ecosysteem. Voor slechts een klein deel wordt dit nu gedekt door extra baten uit inkomsten talentontwikkeling (€ 65.000, zie bij *Algemene baten*). Harde doelstelling is deze bijdrage omlaag te brengen in de periode 2023 - 2024, en op termijn (2025 – 2028) alle talentontwikkelactiviteiten en de daarmee samenhangende kosten onder te brengen bij De Basis;
 - niet begrote advies- en begeleidingskosten (€ 80.000), met name voor het onderzoek Waardengemeten (zie bij *Personeel en organisatie – algemeen*) en de aanpassing van het entree & foyergebied;
 - overschrijding publiciteitsbudget (€ 68.000), met name door extra campagnes, zoals 'Doornroosje kust je wakker' (€ 27.000), verzorgingsgebied-analyse (EMC, € 15.000), en een budgetverschuiving van ICT naar marketing, inclusief upgrade, van de website (€ 16.000). Alles om het publiek weer naar Doornroosje te halen, en dat is gelukt, zoals uit de bezoekcijfers blijkt;
 - extra accountantskosten vanwege advies en verplichte controle van de aanvragen generieke noodsteun (€ 17.000).
 - De **afschrijvingen** zijn -/- € 47.000 lager dan begroot vanwege het opschuiven, en in sommige gevallen zelfs cancelen, van investeringen in de periode 2020 – 2022;
 - De **financiële lasten** zijn € 20.000 hoger dan begroot. Tot augustus 2022 werd negatieve rente berekend voor hogere banksaldi. Omdat Doornroosje voorsorteerde op de aanpassing van haar entree- en foyergebied zijn die rentekosten zo hoog geworden. Inmiddels is ons liquiditeitssaldo weer gedaald (de geplande investering is gedaan), en is de negatieve rente ook niet meer aan de orde.
- *Saldo activiteiten*. Voor activiteiten is de belangrijkste stuurparameter het begrote saldo van de directe opbrengsten en directe kosten (€ 1.279.375), verdeeld over Doornroosje zelf (€ 1.179.375) en op-locatie projecten (€ 100.000). Deze sturing op saldo dient om optimale vrijheid te hebben om, in een moeilijk voorspelbare markt,

de balans te vinden tussen publieksbereik, financieel resultaat en kwaliteit van de programmering.

Het saldo activiteiten is -/- € 109.000 slechter dan begroot, en wordt als volgt opgebouwd:

- Een slechter resultaat op **activiteiten in Doornroosje** zelf (ca. -/- € 134.000). Ondanks een bezoekersrecord voldoet het resultaat niet aan de verwachting. Dit kan deels verklaard worden door de extra kosten vanwege de verplichte inzet van extra brandwachten en deursecurity in het laatste kwartaal (€ 47.500, zie verderop bij *Huisvesting*), maar meer nog door de onrust en inefficiëntie tijdens het werken in met name de 'tsunami'-periode (zie bij *Personeel en organisatie – algemeen*);
- Een beter resultaat dan begroot voor **op-locatie activiteiten**¹ (ca. € 25.000). De op-locatie activiteiten hebben dus een positief resultaat van € 124.519 opgeleverd, onderverdeeld in
 - € 126.668 voor 57 overige op-locatie activiteiten (exclusief Merleyn);
 - -/- € 2.149 voor het beheer van het Openluchttheater de Goffert (OLTG). Dit laatste resultaat wordt onttrokken aan de bestemde reserve Openluchttheater.

Exploitatie-indicatoren 2022 (locatie Stationsplein):

- De gemiddelde horecabesteding aan de bar (dus inclusief btw) is € 13,55 per persoon (€ 13,27 in 2021);
- De horeca inkoopmarge², berekend als het percentage "inkoop bars" ten opzichte van de "baromzet", is met 24,7% weer op het niveau dat we gewend waren van vóór Corona (gemiddeld 29,4% in 2020-2021; gemiddeld 25,3% in 2018-2019). De verslechtering in de jaren 2020 en 2021 werd verklaard door het grotere aandeel eigen verbruik in de totale horeca-inkoop, omdat het aantal medewerkers veel minder sterk daalde dan het (toegestane) aantal bezoekers per activiteit. Die verklaring lijkt inderdaad te kloppen;
- De gemiddelde entreprijs in Doornroosje, dus exclusief externe concerten op locatie, is € 17,92 per persoon (€ 18,64 in 2021, gemiddeld € 15,64 in 2018-2020);
- De recette marge is met 82% weer naar normaal teruggekeerd (115% in 2021; gemiddeld 80% in 2018-2020). Deze marge is gedefinieerd als het percentage van de recette dat benodigd is om de artiestenkosten te dekken. De artiestenkosten zijn de som van de "gage", "commissiekosten", "salarisverwerking artiesten", "buma-rechten", "reis-/verblijfkosten" en "catering".

Financiën: balanspositie

In "Het grote Poppodiumonderzoek" (2008, tabel 26, blz 65) geven de auteurs Vreeke & Van Dalen, een zestal balans-indicatoren voor een juiste beoordeling van de financiële positie van een pop-podium (zie par. 4.4).

Alle financiële indicatoren staan ook in 2022 op groen. Van belang is te stellen dat dit reeds sinds 2020 een kunstmatige situatie is.

Tussenstand. Dit jaar hebben we de jaarrekening opgemaakt zoals altijd. De coronacrisis is echter niet in het resultaat van één, twee of drie jaar te vangen. We beschouwen de resultaten in de Corona-periode 2020 - 2022 als een tussenstand in een langer lopend proces van herstel.

¹ In par. 2.13 geboekt onder projectopbrengsten (€ 1.075.096) en projectkosten (€ 950.577). Het saldo is € 124.519, terwijl € 100.000 begroot is.

² Bedoeld wordt de zuivere inkoopmarge, en dus ontdaan van b.v. overige barverkoop zoals food, oordopjes, sigaretten e.d..

Doornroosje heeft de steun waar mogelijk, binnen de beperkingen en met oog voor rentmeesterschap en duurzaamheid, ingezet. Dat heeft in de Corona-periode met name geleid tot aangepast programma met beperkt of geen publiek en / of uitgezonden middels live stream (*zichtbaarheid*), tot het plannen en uitvoeren van de aanpassing van het entree- en foyergebied ('weerbaar en wendbaar', *duurzaamheid*), en tot extra investeringen in lokale talentontwikkeling (*innovatie, duurzaamheid*). De resterende middelen zijn toegevoegd aan de (bestemde) reserves (*bedrijfscontinuïteit*) met als doel de popketen van onderling samenhangende en elkaar versterkende schakels voor de lange termijn te borgen - dit alles is in nauw overleg en afstemming met de gemeente gegaan. Het zal duidelijk zijn dat, mocht de nood aan de man komen, alle bestemde reserves een prooi zullen worden van onttrekkingen - simpelweg om ons hoofd boven water te houden.

Het gaat dan zowel om de na-effecten van de pandemie op korte termijn (2023-2024), zoals uitval van (grootschalig) aanbod, terughoudend publiek, en zelfs, onwaarschijnlijk maar mogelijk, nieuwe lockdowns, als inflatie en koopkrachtverlies bij burgers als gevolg van Europese oorlog en energiecrisis, en kostenstijgingen in de bedrijfsvoering. De huidige positieve balanspositie zal nodig zijn in de onzekere jaren die ons te wachten staan en om te investeren in innovaties, makers en producties en programma's, zodat de sector meer steviger, meer wendbaar en weerbaar wordt.

Voor een uitgebreide toelichting op het eigen vermogen (i.e. de bestemde reserves), zie par. 2.8.

De fte-verhouding 'vast personeel' ten opzichte van 'de totale personeelscapaciteit' is gedaald van 63,7% in 2021 naar € 54,3% in 2022. Dit is conform verwachting omdat met de opstart van de activiteiten de flexibele schil meegroeit. Het percentage is nog niet op het niveau van 2019 (42,4%); we houden de vinger aan de pols. Overigens staat de indicator "flexibiliteit" nog wel op groen.

Belasting - ANBI

Doornroosje is formeel per ingang van 1 januari 2012 door de belastingdienst als Algemeen Nut Beogende Instelling aangewezen, met de status van *culturele* ANBI. Dit heeft een aantal met name belastingtechnische voordelen.

Belasting - convenant

In het belastingconvenant zijn de regelingen met betrekking tot de verstrekking van vrijkaartjes en horecaverstrekingen, en met betrekking tot de debriefing in Doornroosje voor 2022 vastgelegd. Dit convenant is vertaald in een intern beleidsdocument 'Regelingen 2022'. De door Doornroosje gerealiseerde cijfers, zoals die aan de VNPF moeten worden doorgegeven, zijn:

- gemiddeld aantal gratis bezoeken per werknemer per jaar: 6,6
- gemiddeld aantal gratis bezoeken per vrijwilliger per jaar: 7,8
- gemiddeld aantal consumpties per medewerker per debriefing: 1,5 (richtlijn: 2,0)

Voor betaalde medewerkers is de loonheffing voor deze verstrekkingen in 2022 op nihil gesteld: Doornroosje heeft geen introducé-regeling.

Personeel en Organisatie - algemeen

In 2022 zijn, mede met steun en op last van de NOW-regelingen, geen gedwongen ontslagen gevallen. Sterker, de formatie is zelfs uitgebreid:

- om de tsunami aan activiteiten in het voor- en het najaar van 2022 het hoofd te bieden;
- om de druk op het personeel te verlichten en rust te creëren (zie ook onder bij ziekteverzuim);
- om proactief in te spelen op ons nieuwe dancebeleid ('de kosten gaan voor de baten uit').

De komende jaren zal goed bekeken worden of de (omvang van de) formatie, als de rust is wedergekeerd, aangepast dient te worden en liefst continu mee kan bewegen met de toekomstige ontwikkelingen. De omvang van de vaste, reguliere formatie bedroeg 51 in 2022 (zie par. 2.11) versus 40 in 2021, corresponderend met 39,20 fte (28,91 fte in 2021). De vaste formatie bevat ook 5 personen (2,61 fte), die naar De Basis gedetacheerd worden, en die De Basis (deels) vergoedt.

De zogenaamde flexibele schil van Doornroosje is in 2022 natuurlijk meegegroeid:

- payroll: 70 personen corresponderend met 10,53 fte (76, resp. 3,40 in 2021);
- freelance: 39 personen corresponderend met 4,32 fte (36, resp. 2,43 in 2021);
- vrijwillig: 131 personen corresponderend met 13,10 fte (116, resp. 5,80 in 2021).

In totaal waren er per 31 december 2022 289 mensen in Doornroosje werkzaam (255 in 2021) overeenkomend met 73,47 fte (44,31 fte in 2021) – ook flink meer dan in het laatste reguliere jaar 2019 (59,54 fte).

Het ziekteverzuim van ons vaste personeel, in 2020 nog op het langjarige stabiele niveau van rond de 1%, is, direct gerelateerd aan de pandemie, via 4,3% in 2021 gestegen naar 7,2% in 2022. Landelijke ontwikkelingen gaan (helaas) niet aan Doornroosje voorbij.

In 2022 hebben we onderzoek laten doen naar de organisatiecultuur van Doornroosje, omdat dat één van de sterkste voorspellers is voor succesvol samenwerken. De (kern)waarden waarop deze cultuur is gebaseerd (en geformuleerd door het management) zijn gemeten, waarbij alle medewerkers zijn gevraagd naar hun ervaring bij de authenticiteit van deze waarden. Conclusie: de cultuur van Doornroosje is (nog steeds net als 2015) sterk op basis van authentieke waarden. Een vervolgonderzoek naar de onderliggende reden voor de lichte verschuivingen op de kernwaarde 'gelijkwaardig' en het beleidsthema 'veeleisend' is inmiddels uitgevoerd en in het voorjaar 2023 opgeleverd. Gelukkig blijken die niet structureel maar vooral een tijdelijk Corona-effect: nu de tsunami aan activiteiten voorbij is, lijkt de rust weder gekeerd, en is met name het beleidsthema 'veeleisend' geen issue meer.

Personeel en Organisatie - CAO

Doornroosje volgt sinds 2009 de CAO Nederlandse Poppodia en –Festivals. In 2021 is een nieuwe CAO met de Kunstenbond afgesloten met een looptijd van twee jaar (2022 en 2023) met een jaarlijkse indexatie van 2,5%.

Omdat de inflatie hoger is uitgevallen dan verwacht, met een dito koopkrachtdaling ten gevolg, is in het najaar 2022 met de kunstenbond een gedeeltelijke en eenmalige compensatie van het koopkrachtverlies, waarmee medewerkers worden geconfronteerd in deze uitzonderlijke economische situatie, afgesproken (maximaal een bedrag van bruto € 1.100 per medewerker). Dit is middels een addendum bij de CAO 2022-2023 vastgelegd, en voor een deel reeds in 2022 uitgekeerd.

Adjunct-directeur Joris Holter is inmiddels voorzitter van het bestuur van de Werkgeversvereniging Nederlandse Poppodia en –Festivals (WNPF).

Ondernemingsraad en vrijwilligersoverleg

De ondernemingsraad heeft kritisch doch constructief de ontwikkelingen in 2022 gevolgd. Belangrijkste, reguliere onderwerpen waren

- het updaten van het personeelsplan conform de CAO-NPF;
- (procedures) werving van de vaste staf;
- het kritisch volgen van ontwikkelingen in de popketen (nieuwbouw Merleyn, De Basis) en de aanpassing van ons eigen entree & foyergebied: Doornroosje moet niet te veel hooi op haar vork nemen.

De ondernemingsraad behartigt ook de belangen van de vrijwilligers. In belangrijke, specifieke vrijwilligers-aangelegenheden kunnen kortdurende projectgroepen ingesteld worden – dat is in 2022 niet aan de orde geweest.

Raad van Toezicht en Governance

De betrokkenheid van de Raad van Toezicht bij Doornroosje is in 2022 niet beperkt tot vergaderen alleen. Zie hiervoor het overzicht in Appendix 1 *Doornroosje: Governance Code Cultuur* onder principe 7. Belangrijkste onderwerpen op de agenda waren:

- *Financieel toezicht*
 - De management letter 2021 is in een separate vergadering (dd. 16 mei 2022) met de accountant besproken. In de rapportage is vastgesteld, los van een aantal kleine verbeterpunten, dat “de door Stichting Doornroosje opgezette beschrijving van de Administratieve Organisatie en Interne Controle (AO/IC) bestaat zoals is beschreven”;
 - Tevens is de interim accountantscontrole 2022, uitgevoerd in november 2022, gerapporteerd aan de RvT. Ook deze was positief;
 - De Raad van Toezicht heeft in 2022 de volgende besluiten genomen: goedkeuring van de jaarrekening 2021, van het jaarverslag 2021 en van de begroting 2023.
- *Risicomanagement*

Corona-pandemie. In alle vergaderingen heeft de financiële positie, middels liquiditeitsoverzichten, en prognoses op basis van verschillende scenario's op de agenda gestaan.

Activiteiten. Bij vrijwel alle georganiseerde activiteiten is Doornroosje meer of minder financieel betrokken. Het risico per activiteit is in de meeste gevallen – maar niet altijd – beperkt, maar geaggregeerd is er wel sprake van een potentieel risico. Het gaat niet alleen om de activiteiten in Doornroosje zelf, maar steeds meer om activiteiten in de popketen ('op locatie' en nieuwbouw Merleyn). In 2022 is dit in elke vergadering expliciet ter sprake gekomen en heeft geleid tot meerdere interne risico analyses:

 - Intern op basis van de volgende rapportages: lopende exploitatie (intern calculatiesysteem: resultaat op activiteiten), liquiditeitstabellen en –grafieken, en kwartaalcijfers;
 - Nieuwbouw Merleyn: betreft met name de financiële garantstelling van Doornroosje;
 - De Basis: betreft met name haar rol als facilitator en financieel katalysator (inclusief financiële garantstelling) in de opstartfase 2021 – 2024;
 - Aanpassing entree- en foyergebied: hier is expliciet een thema-vergadering aan gewijd, met name vanwege de inkomstenderving en onverwachte kostenstijgingen. Uiteindelijk is een GO gegeven, en het project is in 10 weken gerealiseerd (periode eind juli – begin oktober 2022).

Belastingcontrole. De financiële bedrijfsvoering van Doornroosje is zodanig goed beoordeeld dat zij valt onder Horizontaal Toezicht (dd. 23 november 2017). Door de deelname aan Horizontaal Toezicht worden Doornroosjes belastingaangiften aangemerkt als convenantaangiften.
- *Governance*

Achter dit bestuurs-verslag, maar er wel onlosmakelijk onderdeel van uitmakend, is de verantwoording van de belangrijkste bestuurlijke codes opgenomen: de governance code cultuur (Appendix 1), de fair practice code (Appendix 2) en de code diversiteit en inclusie (Appendix 3).

Voorts heeft Doornroosje sinds 2018 een klokkenluidersregeling en een regeling vertrouwenspersoon. Van beide is in 2022 geen gebruik gemaakt.

Huisvesting

De aanpassing van het entree- en foyergebied is op tijd gestart (eind juli) en afgerond (begin oktober), binnen budget gebleven, en functioneel nu reeds een succes. Wel heeft de oplevering wat problemen opgeleverd.

- De totale bouwkosten bedroegen € 926.531, waarvan

- € 450.000 door de gemeente gefinancierd. Deze financiering wordt gedekt door een huurverhoging van € 13.190 per jaar (prijsspeil 1 januari 2023). Dit is in een allonge aan ons huurcontract vastgelegd;
 - € 476.531 is geactiveerd vanaf 1 oktober 2022 met een afschrijftermijn van 40 jaar (zie par. 2.7).
- Dit project is mede gefinancierd middels een Cultuur Vermogen Lening bij Cultuur + Ondernemen. Het betreft een bedrag van € 502.500 (€ 500.000 lening, € 2.500 afsluitkosten) met een looptijd van 10 jaar, en een rente van 1% (zie par. 2.9).
 - De brandweer en ODRN hebben, uit oogpunt van veiligheid, bijna de eerste show in de Rode Zaal dd. 4 oktober 2022 geblokkeerd. Slechts door bij elke activiteit met brandwachten en extra security te gaan werken hebben we dit kunnen voorkomen. Dat heeft in 2022 tot een extra kostenpost van € 47.497 geleid. We hopen dit in de loop van 2023 fundamenteel op te lossen (nieuwe, adequate rookmelders komen op de markt beschikbaar), maar het zal ook in 2023 tot extra kosten leiden.

Jan van der Ploeg heeft ten tijde van de nieuwbouw zijn ontwerp met gekleurde strepen voor de fietsenstalling op persoonlijke titel ook uitgerold voor de gevel van Doornroosje. Dat heeft toen niet een positief advies van de commissie Beeldkwaliteit van de gemeente Nijmegen gekregen. Heel jammer, want Doornroosje vond dat juist een heel goed geslaagde vertaalslag van het oude Doornroosje (vol met gedoogde graffiti) naar het nieuwe (waar geen graffiti is). Inmiddels is de wind gedraaid, en zijn alle belanghebbenden (zoals o.a. de architect, SSH&, gemeente Nijmegen, Prorail, bewoners) vóór, en gaat het in 2023 gerealiseerd worden. De gemeente koopt het kunstwerk, en Doornroosje betaalt de schilderkosten.

Keten-intendantschap

Als grootste gesubsidieerde pop-instelling voelt Doornroosje zich verantwoordelijk voor de popcultuur in Nijmegen en stelt zich op als pop-ketenintendant. In dat kader heeft zij, los van haar inzet voor talentontwikkeling (zie onder), zich in 2022 ingezet voor:

- **Jazz.** Het jaar 2022 was het tweede jaar van de toegekende integrale Jazz-aanvraag in het kader van Meerjarige Culturele Programma's (periode 2021 – 2022). De samenwerkende hoofdparters zijn Brebl, Easter Jazz, JIN, Music Meeting, en Otis. Overige partners zijn Doornroosje, Lindenberg Cultuurhuis, Lux, Merleyn (tevens penvoerder), en Stadsschouwburg en De Vereniging. De belangrijkste gezamenlijke projecten zijn Festival Jazz International Nijmegen en gezamenlijke marketing (Jazzstad Nijmegen).
- **Popfestivals.** Dit betreft Oranjepop, Bevrijdingsfestival en Valkhof Festival, die gezamenlijk ressorteren onder een garantiefonds. Doornroosje heeft hierin een bestuurszetel, en levert verder ook 'vele handjes'. In 2022 hebben deze drie festivals gelukkig weer op normale wijze doorgang kunnen vinden.

Talentontwikkeling

De kerntaak van Doornroosje, de presentatiefunctie, is soms impliciet maar altijd onlosmakelijk verbonden met talentontwikkeling. Ten eerste binnen de landelijke context en infrastructuur van popodia. Dat netwerk van podia vormt een landelijke broedplaats voor de popmuziek: veel (inter)nationale commercieel doorgebroken artiesten zijn in dit netwerk begonnen, en hebben in dit netwerk hun fan-base opgebouwd.

Ten tweede, in de Nijmeegse regio heeft Doornroosje een directe verantwoordelijkheid voor de talentontwikkeling in de pop. Dit zit van oudsher in ons DNA: Doornroosje was altijd al presentatie-plek van de Nijmeegse pop-talentontwikkeling.

Maar talentontwikkeling is meer dan het bevorderen van optredens. Het is ook een kwestie van talent onderkennen (scouten) en talent (via maatwerk) verder brengen. Met name voor dat laatste zijn professionals vereist – en dat is niet de expertise van Doornroosje. Daarom is Doornroosje sinds 2017 op zoek naar professionele medestanders zodat de talenten kunnen werken aan een duurzame beroepspraktijk en uiteindelijk ook de popketen kunnen doorlopen.

- Doornroosje is sinds 2018 een van de initiatiefnemers van het **Platform Talentontwikkeling Nijmegen**, een samengaan van partijen zoals Lindenberg Cultuurhuis, Popsport, de Popronde en Poppunt Gelderland, met als doel afstemming van activiteiten, elkaar versterken in het structureel ondersteunen van muzikaal (pop)talent, en vergroten van de doorstroom van lokaal, via regionaal en provinciaal naar landelijk niveau. Dit sluit aan op het landelijke Convenant Talentontwikkeling Popmuziek 2020-2024;
- Eveneens sinds 2018 heeft Doornroosje, met de andere grote Gelderse poppodia Luxor Live (Arnhem) en Gigant (Apeldoorn), **Poppunt Gelderland** gestart, met name om talentontwikkeling toegankelijk te maken tot in alle haarvaten van de provincie. In 2022 is Stichting Poppunt Gelderland opgericht, waarvan Stichting Doornroosje bestuurslid (secretaris) is. De desbetreffende resultaten zullen voortaan aldaar in detail gepresenteerd worden (zie het jaarverslag van Stichting Poppunt Gelderland 2022). In onderstaande een schematisch overzicht van de succesvolle ontwikkelingen in de afgelopen jaren:

jaar	# act	# acts	Bereik			
			publiek	kijk / luister	TO	overig
2019						
2020	88	448	1.000	209.249	610	4.489
2021	269	1.124	191	370.042	560	7.383
2022	453	1.242	29.694	470.042	1.499	8.831
2023						

act: aantal activiteiten
 # acts: aantal bands / artiesten / dj's
 TO: deelnemers en experts
 Overig: volgers, interviews, tracks, shoots, spreekuren

- In 2020 is **De Nijmeegse Hiphop Alliantie** opgericht. Een samenwerking van Lindenburg Cultuurhuis (educatie), Beatwise en De Basis (talentontwikkeling), en Doornroosje (presentatie) om hiphoptalenten in Nijmegen gestructureerd en adequaat 'verder te brengen'. In 2021 is vooral de samenwerking verder aangescherpt middels het opstellen van zowel een Team-canvas (interne afspraken) als Canvas Business model (extern georiënteerd). Dit heeft in 2022 geleid tot een adequaat afgestemde en toegekende aanvraag bij de Meerjarige Culturele Programma's 2023 – 2024 van de gemeente Nijmegen.
- Het kroonjuweel van talentontwikkeling in Nijmegen moet **De Basis** worden, dat in oktober 2021 geopend is. In dat oude Doornroosje-pand komt expertise samen die uniek is in Nederland. Daarom wordt het wel het 'Papendal' van de popmuziek genoemd: een makersruimte met studio's, repetitie- en productieruimtes van zeer volwassen allure, en waar tevens bedrijven uit de pop-industrie gevestigd zijn, inclusief horecaruimte en een gastenverblijf. In de opstartfase (2021-2024) fungeert Doornroosje op verschillende manieren als buitenboordmotor van dit project. Het ultieme doel is dat De Basis vanaf 2025 gezond is en volledig selfsupporting. Idealiter vormen Doornroosje (vanuit haar presentatie-functie) en De Basis (vanuit haar talentontwikkel- / productiefunctie) dan het hart van het dagelijkse pop-ecosysteem van Nijmegen.
 In 2022 heeft Lisa Bos als interim de rol van zakelijk en artistiek leider van De Basis op zich genomen, het bedrijf vooral zakelijk gestroomlijnd, een meerjarenbegroting opgesteld, en succesvol een (Culturele) Infrastructuuraanvraag bij de gemeente Nijmegen gedaan. Met de toegekende € 150.000 per jaar voor de periode 2023 – 2024 wordt De Basis weer een stukje onafhankelijker van Doornroosje. Vanaf begin 2023 hebben Wouter van Dam (zakelijk leider) en Marjolein Kooijman (artistiek coördinator) gezamenlijk het stokje van Lisa Bos overgenomen.
 In de bovenstaande meerjarenbegroting is ook de rol van Doornroosje duidelijker geworden, en verder afgebakend. Dat is inmiddels vastgelegd in een tweetal overeenkomsten
 - een dienstverleningsovereenkomst met stichting De Basis (die zich richt op talent-ontwikkelprojecten);
 - een garantieovereenkomst met de zg. BV-structuur (het fundament, waarin het verhuur van de ruimtes is ondergebracht).

De resultaten van De Basis zullen voortaan aldaar in detail gepresenteerd worden (zie het jaarverslag van Stichting De Basis 2022). In onderstaande een schematisch overzicht van de succesvolle ontwikkelingen in de afgelopen jaren:

jaar	# act	# acts	Bereik		
			publiek	kijk / luister	TO
2019					
2020	218	271	1.372	112.536	323
2021	955	970	4.383	428.773	591
2022	1.281	1.116	10.447	444.697	813
2023					

act: aantal activiteiten
 # acts: aantal bands / artiesten / dj's
 TO: deelnemers en experts

Uiteindelijk is de heilige graal om een duurzaam, gezond en bruisend popklimaat in Nijmegen te borgen. Doornroosje beseft als geen ander, hoe goed het nu ook gaat, dat zo'n popklimaat een conditio sine qua non is voor haar eigen lange termijn-continuïteit. En talentontwikkeling legt de basis, de humuslaag, voor zo'n popklimaat. Vandaar dat Doornroosje blijft investeren in talentontwikkeling – een uiting van welbegrepen eigenbelang op de lange termijn.

Educatie

Educatieprojecten heeft Doornroosje inmiddels per 2012 afgebouwd, en zal zij slechts op ad hoc basis, wanneer gefinancierd door scholen zelf, oppakken.

Stichting Doornroosje Twee (Merleyn)

De gemeenteraad heeft dd. 8 juli 2020 de volgende, samenhangende besluiten van het College B&W goedgekeurd:

- Aankoop van het pand aan de Nieuwe Marktstraat;
- Akkoord met de erfpachtovereenkomst (tussen de gemeente en Doornroosje);
- Akkoord met de ontwikkeling van pop-podium Merleyn door Doornroosje en het exploiteren daarvan voor de duur van 40 jaar.

In de erfpacht-overeenkomst is de optie opgenomen dat de start van de nieuwbouw van Merleyn, indien nodig, getemporeerd kan en mag worden, zodat Doornroosje enige tijd kan nemen om haar balanspositie, na de Coronacrisis, weer te verstevigen. Ondanks het lonkende perspectief in cultureel en financieel rendement, kan en mag het natuurlijk niet zo zijn dat deze ontwikkeling de lange termijn continuïteit van Doornroosje zelf in gevaar brengt.

Geheel 2021 en 2022 is besteed aan het zogenaamde bewonersparticipatieplan (BPP) proces. Daarbij is een hele serie, zowel verplichte als in de klankbordgroep aangevraagde, onderzoeken uitgevoerd – met steeds een voor Merleyn positieve uitkomst. Het heeft echter de onvrede bij (een deel van) de omwonenden niet weg kunnen nemen. En daarom heeft de gemeente dit project in 2022 versneld afgerond. Het BPP-proces is in 2022 geëvalueerd, maar moet nog in de gemeenteraad geagendeerd worden.

Inmiddels heeft het College B&W dd. 28 februari 2023 besloten het (gewijzigde) bestemmingsplan "Nijmegen Centrum – Stationsomgeving – Nieuwe Marktstraat 52, pop-podium" ter vaststelling aan de gemeenteraad voor te leggen. De gemeenteraad heeft dd. 5 april 2023 tot vaststelling hiervan besloten.

De eerstvolgende stappen in het nieuwbouwproces zijn een eventuele procedure bij de Raad van State, en (deels parallel daaraan) het opstarten van het formele vergunningstraject. De huidige prognose is dat, als er geen onverwachte (financiële) tegenvallers optreden, het nieuwe Merleyn in het eerste kwartaal van 2026 geopend zou kunnen worden.

Gebeurtenissen na balansdatum: de Coronacrisis

Gelukkig is Doornroosje sinds februari 2022 deels nog met beperkingen en sinds 23 maart 2022 weer volledig open gegaan. Het is ongewis of de Coronapandemie definitief voorbij is, terwijl ook de effecten van de oorlog in Oekraïne (algemene inflatie, stijging energiekosten) op de korte termijn moeilijk in te schatten zijn. Toch denkt Doornroosje, op basis van haar huidige balanspositie en de proactieve en constructieve houding van de gemeente Nijmegen, haar bedrijfscontinuïteit in ieder geval tot en met medio 2024 te kunnen garanderen.

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized initial 'A' followed by the text 'A. Tax'.

A.A.M. (Toine) Tax,
directeur bestuurder Doornroosje

Appendix 1. Doornroosje: Governance Code Cultuur

Stichting Doornroosje volgt de Governance Code Cultuur. De Stichting heeft sinds 2002 een Raad van Toezicht. Op de website van Doornroosje staan de statuten van de Stichting en het jaarverslag; de verantwoording Governance Code Cultuur vindt plaats in het jaarverslag. De statuten van Doornroosje voldoen aan de acht principes die in de Code verwoord staan.

Principe 1: Doornroosje voegt maatschappelijke waarde toe door concerten en nachtprogrammering tot stand te brengen en zo bij te dragen aan de leefbaarheid van de stad Nijmegen.

Principe 2: Doornroosje past de Governance Code Cultuur toe.

Principe 3: bestuurder en toezichthouders van Doornroosje zijn onafhankelijk en handelen integer. Ten behoeve van het functioneren van de directeur bestuurder en van de Raad van Toezicht bestaan een Raad van Toezicht-reglement en een bestuursreglement, beide gepubliceerd op de website van Doornroosje. In beide reglementen is voorzien in een bepaling met betrekking tot belangenverstremming en omgaan met mogelijk tegengesteld belang.

Principe 4: de directeur bestuurder informeert de Raad van Toezicht over de gang van zaken bij de stichting en over de prognoses. Dit is vastgelegd in het bestuursreglement.

Principe 5: de directeur bestuurder is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, en rapporteert daarover geregeld aan de Raad van Toezicht. De verplichtingen daarover staan omschreven in het bestuursreglement.

Principe 6: de directeur bestuurder gaat verantwoord om met de mensen en middelen van Doornroosje. De CAO Nederlandse Poppodia en Festivals wordt toegepast. Er bestaat een 'klokkenluidersregeling' om mogelijke misstanden te melden aan de Raad van Toezicht.

Principe 7: de Raad van Toezicht komt in de regel negen keer per jaar samen:

- Minimaal vier keer in een reguliere vergadering (vier in 2022);
- Maximaal drie keer voor een thema-vergadering (een keer in 2022) – om in alle rust belangrijke onderwerpen zelf uit te diepen of in discussie te gaan met professionals van Doornroosje. In de afgelopen jaren zijn bijvoorbeeld de volgende thema's de revue gepasseerd: risicomanagement, talent-ontwikkeling, statuten en reglementen, en nieuwbouw Merleyn. En met professionals is dieper ingegaan op thema's zoals programmering en marketing. Dd. 21 maart 2022 stond een uitgebreide risicoanalyse van de geplande aanpassing aan het entree- en foyergebied op de agenda;
- Eén keer in gezamenlijkheid met de Ondernemingsraad, het Management Team en het directieteam. Dit ter kennismaking, informatie uitwisseling en kweken van wederzijds begrip (stakeholder: **personeel**). Deze heeft in 2022 niet plaatsgevonden;
- Eén keer ten behoeve van de zelf-evaluatie (dd. 19 december 2022).

Los daarvan heeft de Raad van Toezicht de volgende formele contactmomenten (in delegatie of individueel):

- jaarlijks overleg met accountant in mei aan de hand van de jaarrekening (met vanuit de Raad van Toezicht de voorzitter en de financiële expert³, en ook vanuit de bedrijfsvoering de controller en directeur bestuurder);
- jaarlijks bestuurlijk overleg met de wethouder, door de voorzitter van de Raad van Toezicht samen met de directeur bestuurder (stakeholder: gemeente).

Minder formeel zijn er ook contactmomenten met

³ De RvT beschouwt zich gezamenlijk verantwoordelijk, zo dus ook voor één van haar primaire taken: controle op en goedkeuring van de financiële begroting en jaarrekening en –verslag. Een van de RvT-leden met, conform de profielschets, een financieel profiel neemt vanuit zijn expertise de voorliggende financiële onderwerpen als specifiek aandachtsveld op zich. Daartoe stemt hij – waar hij dat nodig acht – vooraf af met de directie en controller. In 2021 was dit Edwin de Rooij.

- de Roosje Music Clubleden, die in de regel vier keer per jaar samenkomen. De zogenaamde Roosje Music Club verbindt een kleine 50 ambassadeurs aan Doornroosje (stakeholder: **sponsors**);
- de medewerkers (stakeholder: **personeel**)
 - op de maandelijkse medewerker-avonden (incidenteel);
 - bij de jaarlijkse barbecue en het kerstdiner (structureel).
- bezoekers, wanneer RvT-leden op incidentele basis publieksactiviteiten van de Stichting bezoeken (stakeholder: **publiek**).

Principe 8: de Raad van Toezicht heeft een profielschets opgesteld voor zijn individuele leden, en gaat periodiek, doch in ieder geval bij het ontstaan van elke vacature, na of deze nog voldoet en stelt deze zo nodig bij. Dat is in 2022 niet aan de orde geweest.

De Raad van Toezicht kan besluiten bepaalde taken geheel aan één der leden te delegeren. In dat geval brengt het betreffende lid elke vergadering verslag uit. Dat is momenteel niet aan de orde.

Appendix 2. Doornroosje: Fair Practice Code

Doornroosje onderschrijft de intenties en principes van de Fair Practice Code en de vijf kernwaarden die daaraan ten grondslag liggen: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie. We vinden dit noodzakelijk voor een toekomstbestendige popsector, en daarmee onderschrijven we het beleid van de VNPF en WNPf. Tegenover arbeid dient een passende, eerlijke en rechtvaardige vergoeding te staan, daar heeft Doornroosje als aanbieder en werkgever zonder meer een verantwoordelijkheid voor.

Tegelijkertijd zien we dat de popsector in veel opzichten anders opereert dan andere cultuursectoren. Anders dan bij theater of klassieke muziek wordt het aanbod in de pop vrijwel niet gesubsidieerd. Bovendien is het onderscheid tussen amateur en professional in de pop tamelijk fluide: acts beginnen vanuit een amateurstatus – vaak als hobby of naast een baan of studie – en groeien naar een professionele werkpraktijk toe. In dat groeiproces is het opdoen van ervaring en het binden van een potentieel publiek essentieel.

De leden van de VNPF – en daarmee ook Doornroosje – benadrukken dat de FPC een gezamenlijke verantwoordelijkheid is van podia, festivals, artiesten, concert promotors, publiek, brancheorganisaties, vakbonden en overheden. Een toekomstbestendige arbeidsmarkt vraagt om inspanningen van iedere schakel én de bereidheid van overheden en fondsen om die financieel te ondersteunen. Alleen dan is een inclusief en pluriform popmuziekklimaat in Nederland te realiseren.

FPC voor werknemers

Een belangrijk onderdeel van de FPC gaat over het betalen van billijke vergoedingen aan professionals in de popsector. Daarvoor moet gekeken worden naar alle soorten werkverhoudingen in de popsector. Doornroosje betaalt de medewerkers in vaste of tijdelijke dienst een billijke vergoeding conform de CAO voor Nederlandse Poppodia en - Festivals. Samen met de Kunstenbond is vastgesteld dat deze voldoet aan de FPC. In die cao is voor zelfstandigen zonder personeel (zzp'ers), omdat ze logischerwijs niet onder de cao vallen, een richtlijn opgenomen die stelt dat een (uur)tarief minimaal overeen dient te komen met een bruto (uur)loon dat bepaald wordt door een bij de werkzaamheden passende functie en een vergelijkbare ervaring, verhoogd met 50%. In Doornroosje hanteren we een in samenspraak met de OR vastgesteld minimum percentage van 60%. Daarnaast is er een billijke regeling voor vrijwilligers. In Doornroosje zijn 131 vrijwilligers actief, met hen worden afspraken gemaakt om een heldere verantwoordelijkheid te benoemen, overeenstemming te bereiken over gewerkte uren en werktijden. Een vrijwilliger in Doornroosje werkt gemiddeld een half dagdeel per week.

FPC voor musici en artiesten

De leden van de VNPF streven ernaar popmusici een gage te betalen die *fair* is voor de bespeler en tegelijkertijd niet leidt tot vershraling van het aanbod. Met *fair* wordt in deze zin redelijk bedoeld. In de praktijk van de live-muziekindustrie loopt de onderhandeling over de gage voor de artiest via de programmeurs en de boekers, de vertegenwoordigers van de artiest. Deze werken met een costing, een concertbegroting per programma. Bij live-popmuziek wordt de vergoeding van artiesten voornamelijk bepaald door marktwerking; hoe bekender de artiest hoe hoger de inkomsten uit ticketverkoop en de daaraan gekoppelde vergoeding voor de artiest. Een populaire artiest kan hierdoor goed verdienen.

Anders is het aan de onderkant van de markt: een nog onbekend voorprogramma dat opent voor een bekende band wordt geacht om voor een lage gage, soms voor € 75, soms € 100 of € 150, te spelen. Vaak bepaalt de hoofd-act wat de hoogte is van de supportgage. Over het algemeen is het voorprogramma de sluitpost op de begroting. Het voorprogramma speelt voor een mogelijke exposure, om een publiek te bereiken dat zij normaliter niet had 'getrokken'. Het is aan het voorprogramma zelf om een keuze te maken om daar aan deel te nemen (dus om voor een laag bedrag te spelen).

Ook bij 'kleinere' shows is de financiële ruimte beperkt. Een Nijmeegse act van vier personen die 50 man publiek trekt, kan misschien € 9 entree heffen. Met aftrek van BTW rest dan een netto opbrengst van € 413 - dat levert de musici net € 100 de man op. Doornroosje is van mening dat dit probleem integraal onderzocht en opgelost moet worden. Een ééndimensionale richtlijn om bij voorbeeld alle artiesten € 258 te betalen (i.e. het minimumloon) kan rampzalig uitpakken voor de sector - dan levert het bovengenoemde concert een verliespost van € 619 op. Dat zou er snel in resulteren dat dit soort optredens nauwelijks meer plaatsvinden - zeker geen duurzame situatie.

Aan de onderkant van de markt investeert Doornroosje al expliciet. Vanaf 2022 onder de vlag en regie van De Basis. We garanderen dat de optredens professioneel worden gefaciliteerd, waardoor de bands optimaal kunnen presteren. Een voorbeeld zijn de Schuim-avonden voor lokale, talentvolle maar nog onbekende bands.

Daarbij houdt het voor ons echter niet op. Doornroosje onderschrijft het beleid van de VNPF om te werken aan de totstandkoming van een in de popsector passende honorarium-richtlijn, als handreiking voor een eerlijke en professionele boekingspraktijk van popmusici door poppodia en popfestivals.

In een honorariumrichtlijn kunnen bijvoorbeeld referentiebedragen opgenomen worden voor optredens die rekening houden met zaken als:

- mate van professionaliteit;
- carrière-fase waarin de artiesten zich bevinden;
- voorbereidingstijd;
- lengte en complexiteit van de productie/uitvoering.

De te ontwikkelen richtlijn is een leidraad voor zowel popartiest als programmerende organisatie bij onderhandelingen over gages en andere vergoedingen. Er kunnen omstandigheden zijn waarbij de nog te ontwikkelen richtlijn niet passend is. De FPC onderkent dit ook.

In 2022 is hiertoe een eerste gezamenlijke aanzet gedaan door Platform ACCT, waarbij ook de VNPF nauw betrokken is. In opdracht van de Ketentafel popmusici heeft adviesbureau Berenschot geanalyseerd wat de verschillen zijn tussen een mogelijke gewenste situatie, waarin in een bepaalde carrière fase uit mag worden gegaan van een op basis van minimumloon bepaald minimumbedrag, en de huidige praktijk. Daartoe is een tool ontwikkeld (wordt momenteel verder getest) dat op basis van 11 objectieve de volgende fases van ontwikkeling in de carrière van popmuzikanten identificeert:

- Fase 0: Starting-up. Acts in deze fase zijn net begonnen en bevinden zich nog tussen 'het maaiveld.' Er is nog niet of nauwelijks sprake van een fan-base. Deze acts spelen in Nijmegen op plekken als Schuim.
- Fase 1: Upcoming. Upcoming betekent dat de act net boven het maaiveld uitkomt. De act wordt geselecteerd voor bijvoorbeeld de popronde en/of speelt een aantal

keer live op landelijke (of voor bepaalde genres juist internationale) radio. Er wordt gebouwd aan een fan-base op socials en streaming. De naam van de act begint bekendheid te vergaren in de industrie. In Nijmegen gaat het dan om lokale acts die bijvoorbeeld een eerste plaat release in Merleyn hebben gedaan en op festivals als Oranjepop en Valkhof Festival de eerste slots hebben gespeeld. Denk aan Cloudsurfers.

- Fase 2: Developing. Een act die developing is, zet haar eerste stappen richting bekendheid bij een groter publiek. Er is een stabiele following, de act is bekend in de industrie en er wordt een klein professioneel team samengesteld. Een act in deze fase heeft bijvoorbeeld de Popronde afgerond, werkt meestal met een boeker en misschien ook een management, publisher of label. Een act in fase 2 speelt in de kleine zalen van de VNPF-podia, maar verkoopt deze nog niet (altijd) uit. Mocht de act zich niet zozeer richten op Nederland, dan kan er ook sprake zijn van een klein internationaal team en optredens op kleine internationale podia. In Nijmegen spelen deze acts in Merleyn en op de festivals. Denk aan een lokale act als Waltzburg.
- Fase 3: Mid-career. Als een act in de fase van mid-career zit, is er sprake van een aanzienlijke eigen fanbase op streaming en socials. Daarnaast is er bekendheid bij een groter publiek. De act speelt op toonaangevende (pop)podia en festivals, en verkoopt kleine (en zo nu en dan grote) zalen uit. Wisselend per genre is er radio airplay, optredens op tv en/of journalistieke aandacht. Denk aan een lokale act als De Staat.
- Fase 4 – Arrived. Acts in deze fase hebben een goed inkomen en hebben de mogelijkheid om te investeren in hun eigen carrière. De act is in staat om grote zalen uit te verkopen, eigen tours te bekostigen én een goed inkomen voor haar bandleden te verzorgen. Denk aan een lokale act als Frank Boeijen

Uitgaande van het minimumloon zou een developing act (fase 2) € 258 per bandlid per optreden betaald moeten krijgen. De huidige kostenstructuur van poppodia en pop acts zorgt ervoor dat de gage met vier personen slechts circa € 100 per popartiest kan zijn. Dit is na aftrek van reis- en onkosten van crew en management. In het rapport stelt Berenschot dat om het gat te dichten 7,8 miljoen extra nodig is. Dit geld is niet op te brengen binnen de popsector zelf of uit hogere publieksinkomsten. Zonder extra inkomensondersteuning of financiële impulsen voor de popsector is fair pay voor de meeste popmuzikanten onhaalbaar.

Appendix 3. Doornroosje: Code Diversiteit en Inclusie

Doornroosje wil divers zijn. Diversiteit maakt weerbaar, wendbaar en zorgt voor perspectief. Inclusiviteit is een voorwaarde om diversiteit te laten renderen. Doornroosje houdt diversiteit en inclusiviteit doorlopend op de agenda bij het maken van programmakeuzes, publieksonderzoeken en HRM-beleid.

Doornroosje stelt zichzelf tot doel zo veel mogelijk mensen blij te maken met een spannend programma: dat doen we niet door doorlopend in te zetten op de grootste gemene deler maar juist door programma's te maken voor zoveel mogelijk, vaak ver uiteenlopende groepen en groepjes. Wij constateren dat poppubliek zich doorlopend om artiesten en genres heen groepeerd, iets dat dwars door allerlei culturele en sociale achtergronden, of onderscheiden in afkomst of oriëntatie heengaat. Het gaat om lifestyle, kijk op de wereld of mentaliteit. Van een afstand lijken dat zeer divers samengestelde, maar intern wel coherente, groepen. Verschillen tussen mensen verdwijnen als ze in de zaal staan, dan zijn ze tenslotte gezamenlijk en simultaan fan van de artiest en beleven het moment. En zo zijn er in de popmuziek legio voorbeelden te noemen van artiesten, genres of concepten waar een divers publiek op af komt, zoals bij dansfeest Fiesta Macumba: een avond met een grote diversiteit aan culturele achtergronden en een grote leeftijd-spreiding. Kortom popmuziek verbindt écht.

De eindeloze zoektocht naar nieuwe muziek en daarbij passend publiek werkt als een natuurlijke katalysator voor diversiteit. Met alleen popmuziek als kader (en zelfs dáár regelmatig overheen) proberen de programmeurs van Doornroosje structureel en bewust elk jaar weer een net iets diverser programma neer te zetten dan het jaar ervoor. En dat lukt. Voor de samenstelling van met name ons nachtprogramma werken we steeds vaker samen met partners, waardoor we zien we dat ook daar de verscheidenheid steeds verder toeneemt. Uiteindelijk wordt zo het publiek van Doornroosje elk jaar een stukje diverser. En omdat wij als organisatie een afspiegeling willen zijn van ons publiek is aan onze personeelssamenstelling te merken dat we steeds diverser worden (jong en oud, mensen met verschillende achtergronden, voorkeuren en/of beperkingen).

De 5 stappen van de code en de scan ingevuld

We voelen de noodzaak om diversiteit en inclusiviteit doorlopend op de agenda te houden. Blinde vlekken, vooroordelen en aannames zijn er altijd. Door daar open met elkaar over te praten, wordt Doornroosje zich er meer bewust van. We moeten (overdrachtelijk gezegd) écht de deuren openen en écht openstaan voor wat binnenkomt en zich aandient. Dat vergt een open houding, waarbij onafhankelijke, objectieve tools behulpzaam zijn. Die zijn we, onder regie van onze brancheorganisatie VNPF, aan het ontwikkelen.

Sinds 2020 vult Doornroosje de scan in die de 5 stappen van de code weerspiegelt:

- **Stap 1: Weten waar je staat**
Door het gesprek aan te gaan over de code komen we er achter waar we staan, of Doornroosje echt een diverse en inclusieve organisatie is. Daaruit volgt dat we verschillend scoren op de verschillende "p's" van de code.
- **Stap 2: Integreren in visie**
Daar waar beleid gemaakt en vastgelegd wordt, zijn diversiteit en inclusie onderwerp van gesprek. De diversiteit van ons programma staat beschreven in onze interne visie en missie. Deze wordt door het personeel gedeeld. Daarop volgt de diversiteit van het publiek en uiteindelijk ook van het personeel zelf. En hoewel we deze visie niet groot uitdragen naar buiten (we focussen onze communicatie op de muziek zelf) is deze wel af te leiden uit ons programma.
- **Stap 3: Draagvlak creëren**
Het steeds diverser worden van ons programma heeft ons geen windeieren gelegd. Toen in de jaren 90 de dance opkwam werd deze nieuwe stroming door een gedeelte van de organisatie gezien als 'vreemd en niet bij Doornroosje passend'. Inmiddels is het een integraal programmaonderdeel waar bijna de helft van onze bezoekers op afkomt en op basis waarvan een groot gedeelte van onze medewerkers ervoor heeft gekozen om bij ons te willen werken. Dit voorbeeld wordt regelmatig aangehaald wanneer we intern diversiteit bespreken: iets nieuws voelt in het begin vreemd, maar we proberen het altijd uit.
- **Stap 4: Plan van aanpak**
Programma
Divers programmeren is de missie van Doornroosje. We gaan met elkaar het gesprek aan over wat we willen programmeren, waarom en voor (en met) wie. Met name die laatste, de 'wie', is van belang bij het diverser worden van de programmering. In 2021 is gestart met een gesprekcycclus voor de programmeurs, onder leiding van een externe coach, met als doel een duidelijker en gerichtere programma aanpak. Dit heeft ook in 2022 geleid tot bewustwording van wat werkelijk divers & inclusief programmeren betekent, en als gevolg gehad dat we onszelf veel kritischer hebben beoordeeld.
Publiek
Met een divers programma komt een divers publiek. Jong en oud, rijk en arm, oer-Hollands of nieuwe-Nederlander: als je van muziek houdt willen we voor je programmeren. Maar we doen het ook andersom. Door met kansrijke groepen te praten matchen we muzikale behoeftes. Dit doet Doornroosje op natuurlijke wijze middels alle medewerkers (immers een afspiegeling van ons programma) maar

ook structureel door het doen van publieksonderzoek en het organiseren van focusgroepen. We kijken goed naar toegankelijkheid van onze events, bieden ruimte voor mensen met een beperking en gaan met ze in gesprek om te kijken waar we elkaar kunnen helpen. We hebben verschillende programma's om grensoverschrijdend gedrag tegen te gaan, zo maken we onze events veilig en daarmee toegankelijk voor een diverse doelgroep.

Personeel

Doornroosje heeft haar **werving- en selectiebeleid** in 2020 aangepast waarbij meer aandacht komt voor diversiteit en inclusie. Medewerkers moeten kansen krijgen om zich binnen het bedrijf te ontwikkelen en door te groeien. Extra aandacht voor de instroommomenten zoals bij de aanname van stagiaires of bijvoorbeeld horecacrachten is daarom belangrijk. We proberen onze vacatures steeds breder uit te zetten en hebben in 2022 bij selectie gebruik gemaakt van tools zoals de Rooney-rule. De HRM manager, mede verantwoordelijk voor D&I binnen Doornroosje, bewaakt de kaders en is bij elke sollicitatieprocedure betrokken.

Partners

Doornroosje ziet op het gebied van programma diversiteit duidelijk toenemen. Dat heeft zeker te maken met het feit dat we met name voor de nachtprogramma's samenwerken met veel dance-organisaties in de stad, organisaties met een vaak zeer diverse achtergrond. We denken na over manieren om nog verder verandering te brengen in onze partnerships. Zo hebben we al een tijd contact met Club Goud, een initiatief dat cultuur inzet om verschillende generaties vaker samen te brengen. Hiermee hebben we het project '**muziekmaatjes**' opgezet. Dit soort initiatieven willen we verder uitbreiden.

Extern: het culturele veld van Nijmegen

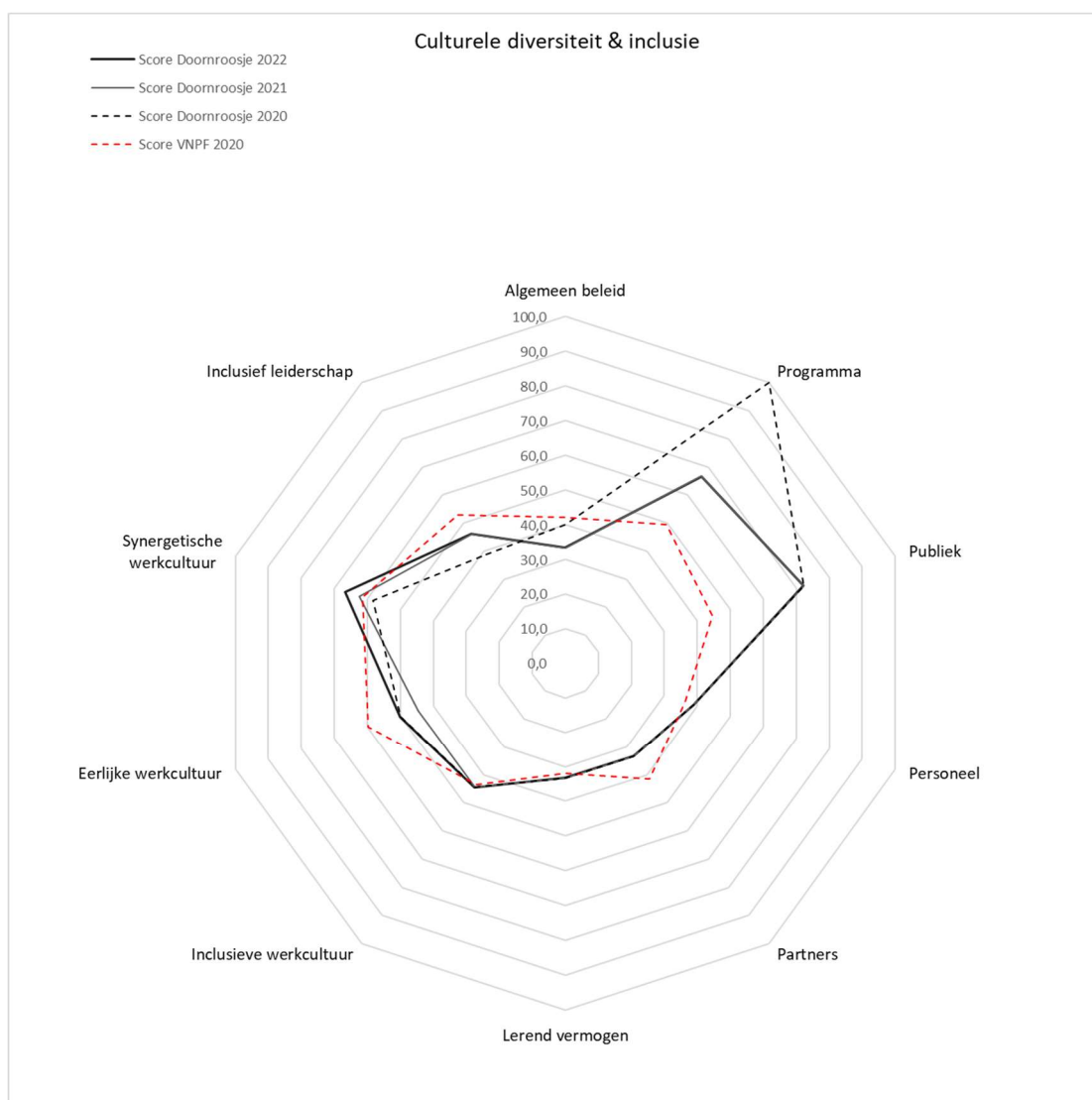
Diversiteit en inclusie moeten breed worden opgepakt en zijn de gezamenlijke verantwoordelijkheid van alle culturele instellingen in de stad. Wanneer een inwoner van Nijmegen geïnteresseerd is in cultuur, dan moet deze ergens in de stad aan z'n trekken kunnen komen. Dit geldt ook voor de organisaties zelf. Dat in een vijfhoekige Raad van Toezicht niet altijd iemand met een beperking, met een niet-westerse achtergrond, hoge of juist lage leeftijd zit, dat snapt iedereen. Maar wanneer je vervolgens tien van deze organisaties bij elkaar zet, en er nog steeds geen een bestuurder is te vinden met een beperking of niet-westerse achtergrond, dan hebben we iets uit te leggen. In 2020 zijn we gestart om dit onderwerp in Cultuur Netwerk Nijmegen verband structureel op te pakken. Dit heeft in 2022 nog geen vervolg gekregen.

- Stap 5: Monitoren

In 2020 is deze scan in opdracht van de VNPF verder kwantitatief geoperationaliseerd door de HKU. Dit maakt vergelijking tussen podia beter mogelijk, inclusief overkoepelend branche overzicht, alsmede kunnen de ontwikkeling van zowel individuele podia als van de branche als geheel beter gevolgd worden.

Dit is een tool, gebaseerd op 75 vragen, stapsgewijs geaggregeerd in tien thema's en twee hoofdgroepen (beleid en werkcultuur). In onderstaande radar diagram (met als assen de 10 thema's) zijn de volgende resultaten weergegeven:

- De score van de scan voor Doornroosje in 2022 (2-meting);
- De score van de scan voor Doornroosje in 2021 (1-meting);
- De score van de scan voor Doornroosje in 2020 (0-meting);
- Ter vergelijking de gemiddelde score van 35 VNPF-podia in 2020. Voor de andere jaren zijn vergelijkbare gegevens niet bekend.



Zoals verwacht scoort Doornroosje op de thema's programma en publiek goed, alhoewel vooral bij programma minder goed dan in de 0- en 1-meting, dit is vooral te verklaren door vergroot bewustzijn over de thema's diversiteit en inclusie. Ook is duidelijk dat er op vrijwel alle andere thema's nog genoeg werk te doen is. De term 'bewust onbekwaam' is daarbij nog steeds van toepassing. We focussen ons er met name op om diversiteit en inclusie, gebaseerd op gedragen beleid, integraal in al onze werkprocessen te integreren.

Doornroosje zal deze scan jaarlijks blijven invullen, daarnaast zullen we actief aan buitenstaanders vragen hoe zij ons zien waar het diversiteit en inclusie betreft. Doornroosje is voornemens om vanaf Q3 2023 een stageplaats binnen de afdeling HRM te creëren waarbij het doel is om vanuit strategisch HR-oogpunt, en op basis van de scan, te bepalen waar in de organisatie ontwikkeling mogelijk is en hoe die te realiseren. We denken aan praktische tools, zoals een handboek voor inclusiever taalgebruik, die zowel afdeling specifiek (marketing & communicatie) als organisatie breed (alle coördinatoren) voor verbetering kunnen zorgen.

A.A.M. Tax

A.A.M. (Toine) Tax,
directeur bestuurder Doornroosje

19 JUN 2023

2. Jaarrekening 2022

2.1 Oprichting, raad van toezicht, bestuur en personeel

Op 7 juli 1970 is de Stichting Open Jongeren centrum Doornroosje opgericht. In de loop der jaren heeft Doornroosje zich ontwikkeld van een jongeren centrum tot een professioneel poppodium. Om recht te doen aan deze veranderde situatie is per 18 januari 2002 een wijziging van statuten doorgevoerd: de naam is sindsdien Stichting Doornroosje en er wordt gewerkt met een Raad van Toezicht model. De laatste wijziging is van dd. 23 april 2019 (belangrijkste doelstelling: borging ANBI-status, adequate aansluiting op de Governance Code Cultuur).

Stichting Doornroosje is formeel per ingang van 1 januari 2012 door de belastingdienst als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI) aangewezen, met de status van culturele ANBI.

Missie, doelstellingen en strategie

Missie

Doornroosje is een Nijmeegs poppodium
Doornroosje is een platform voor - en promotor van - live popmuziek
Doornroosje inspireert en biedt een actueel en veelzijdig programma
Doornroosje gaat samen met haar publiek op ontdekkingsreis

Doelstellingen

Doornroosje hoort bij de top 5 van poppodia in Nederland
Doornroosje trekt in 2024 170.000 betalende bezoekers
Doornroosje inspireert haar publiek en meet dat ook
Doornroosje houdt het subsidieaandeel onder 20% van de totale omzet in 2024

Strategie

Doornroosje is sfeervol zodat veel verschillende publieksgroepen zich thuis voelen
Doornroosje heeft een regionale functie en een landelijke uitstraling
Doornroosje toont respect, biedt kwaliteit en werkt professioneel
Doornroosje zet zich in als betrouwbare, intelligente hub voor een vitaal popklimaat in Nijmegen

Samenstelling Raad van Toezicht en Bestuur dd. 31 december 2022:

Raad van Toezicht	indiensttreding	benoemingstermijn	termijn	aftreedrooster
JGW Caanen	01-01-2017	4 jaar	2 ^e	31-12-2024
JLM Dohmen	21-09-2015	4 jaar	2 ^e	19-09-2023
EHM de Rooij	19-09-2016	4 jaar	2 ^e	18-09-2024
MJWV Schmitz (vz)	17-03-2014	4 jaar	3 ^e	31-12-2024
EMA vd Zanden	01-01-2021	4 jaar	1 ^e	31-12-2024

Bestuur

AAM Tax, directeur bestuurder, per 01-02-2001

Erevoorzitter

Cok Buijs, per 19-12-2011

(Neven)functies:

JGW Caanen	Development Room (eigenaar) Coöperatieve vereniging Opportuna (lid)
JLM Dohmen	Rechtbank Oost-Brabant (rechter)
EHM de Rooij	Bureau De Rooij BV (eigenaar directeur)
MJWV Schmitz	ArtMARK (eigenaar); Stichting Sinus (lid raad van toezicht) Stichting Buma Music Academy (bestuurslid)
EMA vd Zanden	Pax Christi College, Druten (directeur havo/vwo)
AAM Tax	Stichting Doornroosje Twee (directeur bestuurder)

19 JUN 2023

Cultuur Netwerk Nijmegen: Stichting Culturele Evenementen Nijmegen
 (Doornroosje bestuurslid - penningmeester)
 Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen (secretaris)
 Stichting Bevrijdingsfestival Nijmegen (secretaris)
 Stichting Oranjepop Nijmegen (secretaris)
 Stichting Valkhof Festival Nijmegen (secretaris)
 Stichting Poppunt Gelderland (Doornroosje bestuurslid - penningmeester)

Wet Normering Topinkomens

Op 1 januari 2013 is de Wet normering topinkomens (WNT) in werking getreden. De WNT is van toepassing op Stichting Doornroosje. Het voor Stichting Doornroosje toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2022 € 216.000 bij een voltijds aanstelling (CAO-NPF: 38 uur).

Bezoldiging topfunctionarissen

bedragen x € 1	A.A.M. Tax
Functiegegevens 2022	Bestuurder
Aanvang en einde functievervulling	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2022	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	111.682
Beloningen betaalbaar op termijn	12.849
<i>Subtotaal</i>	<i>124.531</i>
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	205.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	124.531
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Functiegegevens 2021	
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
Dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2021	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	121.783
Beloningen betaalbaar op termijn	12.230
<i>Subtotaal</i>	<i>134.013</i>
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	198.000
Totale bezoldiging	134.013

19 JUN 2023

bedragen x € 1	S. Spierings
Functiegegevens 2022	Adjunct directeur
Aanvang en einde functievervulling	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,84
dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2022	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	51.649
Beloningen betaalbaar op termijn	5.311
<i>Subtotaal</i>	56.959
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	182.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	56.959
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Functiegegevens 2021	
Aanvang en einde functievervulling	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,84
Dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2021	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	49.009
Beloningen betaalbaar op termijn	4.887
<i>Subtotaal</i>	53.896
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	176.000
Totale bezoldiging	53.896

19 JUN 2023

bedragen x € 1	J. Holter
Functiegegevens 2022	Adjunct directeur
Aanvang en einde functievervulling	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2022	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	60.434
Beloningen betaalbaar op termijn	6.301
<i>Subtotaal</i>	66.735
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	205.000
-/- Onverschuldigd betaald bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	66.735
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.
Functiegegevens 2021	
Aanvang en einde functievervulling	01/01 – 31/12
Omvang dienstverband (FTE)	0,95
Dienstbetrekking	Ja
Bezoldiging 2021	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	57.365
Beloningen betaalbaar op termijn	5.802
<i>Subtotaal</i>	63.167
Individueel toepasselijk bezoldigingsmaximum	198.000
Totale bezoldiging	63.167

Leden Raad van Toezicht

De leden van de raad van Toezicht zijn onbezoldigd.

NAAM TOPFUNCTIONARIS	FUNCTIE
J.G.W. Caanen	lid
J.L.M. Dohmen	lid
E.H.M. de Rooij	lid
M.J.W.V. Schmitz	voorzitter
E.M.A. vd Zanden	lid

19 JUN 2023

2.2 Balans per 31 december 2022

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
ACTIVA		
Vaste activa		
<i>Materiële vaste activa</i>		
Nieuwbouw	105.528	347.961
Verbouwing	795.156	331.594
Inventaris	64.954	73.968
Kantoomachines	42.887	20.182
Apparatuur	393.200	229.521
Bedrijfsbus	0	644
Totaal materiële vaste activa	1.401.724	1.003.870
<i>Financiële vaste activa</i>	190.500	160.500
Vlottende activa		
<i>Vorraden</i>	35.058	19.143
<i>Vorderingen</i>		
Debiteuren	302.938	100.451
Belastingen en premies sociale verzekeringen	54.469	12.348
Overige vorderingen en overlopende activa	820.750	817.327
	1.178.158	930.126
<i>Liquide Middelen</i>	2.460.715	4.278.085
	<u>5.266.154</u>	<u>6.391.724</u>

19 JUN 2023

	31 december 2022 €	31 december 2021 €
PASSIVA		
Eigen vermogen		
<i>Algemene reserve</i>	0	0
Bestemmingsreserves		
Risicoreserve externe activiteiten	127.051	127.051
Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw	1.008.265	1.035.445
Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw (2e ronde)	170.000	0
Risicoreserve talentontwikkeling/MetersMaken	200.000	272.090
Risicoreserve ziekteverzuim	300.000	300.000
Duitsland project	4.719	4.719
Openluchttheater	64.636	66.785
Risicoreserve popketen infrastructuur	349.239	275.000
Risicoreserve Corona 2021-2024	150.000	150.000
<i>Totaal bestemmingsreserves</i>	2.373.910	2.231.090
Totaal Eigen Vermogen	<u>2.373.910</u>	<u>2.231.090</u>
Voorzieningen		
Egalisatievoorziening	105.528	347.961
Lening	413.484	464.540
Kortlopende schulden		
Crediteuren	268.587	898.400
Belastingen en premies sociale verzekeringen	120.323	68.386
Overige schulden en overlopende passiva	<u>1.984.322</u>	<u>2.381.347</u>
	2.373.233	3.348.133
	<u>5.266.154</u>	<u>6.391.724</u>

19 JUN 2023

2.3 Resultatenrekening over 2022 - I

TOTAAL EXPLOITATIE

	<u>realisatie 2022</u>	<u>begroting 2022</u>	<u>realisatie 2021</u>
	€	€	€
Baten			
Algemeen: subsidies	1.459.700	1.459.700	1.433.468
Algemeen: overige subsidies (Corona)	494.265		1.615.063
Algemeen: sponsorbijdragen	154.508	105.000	79.531
Algemeen: overige baten	163.279	70.000	224.371
Subsidie NFPK	41.980	41.875	266.305
Projectsubsidies	6.064	0	526
Projectopbrengsten	1.075.096	100.000	496.326
Activiteiten: baromzet	1.945.648	} 1.137.500	408.642
Activiteiten: recettes	2.569.604		579.520
Activiteiten: handlingskosten	259.584		54.540
Activiteiten: verhuur	42.396		7.873
Activiteiten: sponsorbijdragen	1.800		0
Activiteiten: overige baten	39.000		40.311
totaal baten	<u>8.252.924</u>		<u>2.914.075</u>
Lasten			
Personeelskosten	4.454.793	1.527.128	2.345.799
Huisvestingskosten	443.516	716.428	635.174
Organisatiekosten	3.000.496	281.500	1.400.511
Overige algemene kosten	13.562	20.000	176.344
Afschrijvingen	147.701	195.000	150.628
Financiële lasten	50.036	30.000	31.599
totaal lasten	<u>8.110.104</u>	<u>2.770.056</u>	<u>4.740.056</u>
Saldo Totaal	142.820	144.019	466.421
Bestemming resultaat			
Risicoreserve externe activiteiten	0		0
Risicoreserve ziekteverzuim	0		97.700
Risicoreserve vervanging investeringen	142.820	142.820	142.820
Risicoreserve talentontwikkeling/MM	0		100.901
Reserve Duitsland project	0		0
Reserve Openluchttheater	-2.149		0
Risicoreserve popketen infrastructuur	2.149		125.000
Risicoreserve Corona 2021-2024	0		0
Algemene reserve	0	1.199	0
	<u>142.820</u>	<u>144.019</u>	<u>466.421</u>

19 JUN 2023

Toelichting

In de begroting is voor *de interne activiteiten* alleen een totaal saldo voor het resultaat van bovengenoemde zes activiteitonderdelen opgenomen (€ 1.137.500) plus de NFPK-subsidie (€ 41.875).

Dit saldo (€ 1.179.375) is de parameter waarop gestuurd wordt, en niet de hoogte van de desbetreffende kosten en baten an sich. Dat betekent dat bij "Lasten" alleen de algemene personeel- en organisatiekosten zijn begroot, en niet de daarmee corresponderende activiteitkosten. En bij "Baten" zijn niet de begrote inkomsten uit activiteiten opgenomen, doch slechts het netto resultaat van de te verwachten inkomsten minus kosten. Logischerwijs zijn zo de gerealiseerde totale lasten en totale baten beide hoger dan begroot. Zoals gezegd is dat geen probleem zolang het desbetreffende saldo maar aan de begroting voldoet (i.e. € 1.179.375).

Een zelfde werkwijze geldt voor de *op-locatie activiteiten*. Die worden onder "Baten" bij projectopbrengsten verantwoord, en bij "Lasten" onder Organiseatiekosten – projectkosten (zie par. 2.13). Als totaalsaldo is € 100.000 begroot, en dat bedrag is in de begroting bij projectopbrengsten weergegeven, terwijl de projectkosten in de begroting op nihil zijn gesteld. Logischerwijs zijn zo de gerealiseerde totale projectkosten en totale projectopbrengsten beide (veel) hoger dan begroot. Zoals gezegd is dat geen probleem zolang het desbetreffende saldo maar aan de begroting (i.e. € 100.000) voldoet.

19 JUN 2023

2.4 Resultatenrekening over 2022 - II**ALGEMEEN**

	realisatie 2022	begroting 2022	realisatie 2021
	€	€	€
Baten			
Subsidies	1.953.965	1.459.700	3.048.531
Overige baten	163.279	70.000	224.371
Sponsorbijdragen	154.508	105.000	79.531
totaal baten	2.271.752	1.634.700	3.352.433
Lasten			
Personeelskosten	1.833.891	1.527.128	1.525.203
Huisvestingskosten	443.516	716.428	635.174
Organisatiekosten	810.246	281.500	549.124
Overige algemene kosten	13.562	20.000	176.344
Afschrijvingen	147.701	195.000	150.628
Financiële lasten	50.036	30.000	31.599
totaal lasten	3.298.951	2.770.056	3.068.073
Saldo Algemeen	-1.027.199	-1.135.356	284.360

ACTIVITEITEN

	realisatie 2022	begroting 2022	realisatie 2021
	€	€	€
Baten			
Baromzet	1.945.648		408.642
Recettes	2.569.604		579.520
Handlingskosten kaartverkoop	259.584		54.540
Verhuur	42.396		7.873
Sponsorbijdragen	1.800		0
Overige baten	39.000		40.311
Subsidie NFPK	41.980	41.875	266.305
Projectsubsidies	6.064	0	526
Projectopbrengsten	1.075.096	100.000	496.326
totaal baten	5.981.172	1.279.375	1.854.043
Lasten			
Personeelskosten	2.620.902	0	820.596
Organisatiekosten	2.190.251	0	851.387
totaal lasten	4.811.152	0	1.671.983
Saldo Activiteiten	1.170.020	1.279.375	182.060

19 JUN 2023

2.5 Kasstroomoverzicht over 2022

	<u>2022</u>		<u>2021</u>	
	€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		142.820		466.421
Aanpassingen voor :				
- afschrijvingen	150.153		153.936	
- mutaties kortlopende schulden	<u>-974.900</u>		<u>1.816.084</u>	
		-824.747		1.970.020
Veranderingen in vlottende middelen:				
- voorraden	-15.914		-3.085	
- vorderingen	<u>-248.032</u>		<u>-626.147</u>	
		-263.946		-629.232
Totaal kasstroom uit bedrijfsoperaties		-945.873		1.807.209
Kasstroom uit investeringsactiviteiten				
Investerings materiële vaste activa	-790.440		-144.764	
Investerings financiële vaste activa	<u>-30.000</u>		<u>0</u>	
Totaal kasstroom uit investeringsactiviteiten		-820.440		-144.764
Aflossing / Opname geldlening		-51.056		464.540
Mutatie geldmiddelen		<u>-1.817.370</u>		<u>2.126.985</u>

19 JUN 2023

2.6 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling

Algemeen

Stichting Doornroosje is feitelijk en statutair gevestigd op Stationsplein 11 te Nijmegen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 10034930.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Continuïteitsveronderstelling

De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de continuïteitsverwachting van de stichting. Hoewel de pandemie op zijn einde lijkt te zijn is sprake van onzekerheden en omstandigheden als gevolg van het coronavirus, en als gevolg van de oorlog in Oekraïne. In het eerste geval betreft dat met name de onzekerheid in het (internationale) programma-aanbod: we verwachten dat er pas weer sprake zal zijn van de typische Doornroosje programmering, i.e. met een afgewogen risicobalans en een goede mix van lokale tot en met (inter)nationale artiesten, vanaf 2025. In het tweede geval betreft dat met name inflatie: kostenstijgingen (zoals energie, personeel), en inkomstenderving vanwege de verminderende bestedingsruimte van onze bezoekers. Echter, op basis van de volgende, voorgenomen acties en uitgangspunten:

- Budgetsubsidie loopt door (budgetsubsidie 2021 – 2024 toegekend);
- De bijdrage aan Merleyn (conform contract € 60.000 per jaar; uitbetaling per kwartaal) loopt door;
- Adequate afhandeling NOW- en TVL-toekenningen voor 2021 en 2022-Q1;
- Doornroosje is, en de snelle opstart in 2022 is daar een belangrijke indicatie van, in staat ook de komende periode het publiek aan zich te binden;
- De gemeente Nijmegen heeft in haar Actieplan Cultuur Nijmegen dd. 23 maart 2021 middelen vrijgemaakt, mede ter ondersteuning van de grote culturele instellingen in 2021 en 2022. Voor 2021 is dat niet nodig geweest, maar in het boekjaar 2022 heeft Doornroosje daar wél gebruik van gemaakt (zie deze jaarrekening). Tevens is dit noodsteunfonds nog niet uitgeput, en zou Doornroosje in aanmerking kunnen komen daar – in het ergste geval – ook in het boekjaar 2023 gebruik van te maken;
- De huidige liquiditeitspositie goed te noemen is.

verwacht stichting Doornroosje dat zij haar activiteiten na medio 2024 kan blijven voortzetten.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele restwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Voor de gehanteerde afschrijvingstermijnen verwijzen wij naar par. 2.7 en 4.2.

Financiële vaste activa

Dit betreffen deelnemingen en worden gewaardeerd tegen de nominale waarde van de aandelen, onder aftrek van noodzakelijk geachte waardeverminderingen.

19 JUN 2023

Overige vorderingen

De overige vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs, welke gelijk zijn aan de nominale waarde, onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen.

Vorraden

De (drank)vorraden zijn gewaardeerd tegen de historische inkoopprijs, rekening houdend met eventuele incurante goederen.

Vorderingen en overlopende activa

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van voorzieningen wegens oninbaarheid. In dit boekjaar is een voorziening dubieuze vordering opgenomen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Reserves en fondsen

De bestemde reserves zijn reserveringen waarbij door een derde beperktere bestedingsmogelijkheid is aangebracht. De aard van de bestemde reserves wordt later toegelicht.

Voorzieningen

Onder de voorzieningen is de ontvangen investeringssubsidie opgenomen. De vrijval van de investeringssubsidie wordt jaarlijks in het resultaat verwerkt.

Schulden

Schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. De schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen. Winsten zijn verantwoord in het jaar waarin de goederen zijn geleverd c.q. de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

Baten

De baten betreffen de in een boekjaar verantwoorde subsidies, opbrengst uit activiteiten en diverse baten.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

19 JUN 2023

Afschrijvingen

De afschrijvingen op de materiele vaste activa zijn berekend door middel van vaste percentages van de aanschaffingswaarde, op basis van de verwachte economische levensduur. Boekwinsten en – verliezen bij verkoop van materiele activa zijn begrepen onder de afschrijvingen, boekwinsten echter alleen voor zover de boekwinsten niet in mindering zijn gebracht op vervangende investeringen.

Financiële baten en lasten

De rentebaten en –lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en –lasten.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Vergelijkende cijfers

Om de vergelijking inzichtelijker te maken zijn de cijfers van voorgaand jaar, waar nodig, aangepast aan de cijferopstelling van deze jaarrekening.

Financiële instrumenten en risicobeheersing

Marktrisico / liquiditeitsrisico:

- Het coronavirus zou terug kunnen komen, maar dat is op dit moment nog onvoorspelbaar.

19 JUN 2023

2.7 Toelichting op de balans per 31 december 2022 - I

ACTIVA

VASTE ACTIVA

Materiële Vaste Activa

		Nieuwbouw	Verbouwing	Inventaris	Kantoorapp.	Apparatuur	Vervoermiddelen	Totaal
		€	€	€	€	€	€	€
<i>Boekwaarde per 1 januari</i>	2022							
Aanschafwaarde		2.105.600	389.657	270.104	374.037	575.477	13.822	3.728.698
Cumulatieve afschrijving		1.757.639	58.062	196.136	353.855	345.956	13.179	2.724.828
Boekwaarde per 1 januari	2022	347.961	331.594	73.968	20.182	229.521	644	1.003.870
<i>Mutaties</i>								
Investerings			476.531	46.969	44.707	239.241		807.449
Desinvesteringen				17.009				17.009
Afschrijvingen		242.433	12.970	38.975	22.002	75.563	644	392.566
Totaal mutaties		-242.433	463.562	-9.015	22.705	163.679	-644	397.854
<i>Boekwaarde per 31 december</i>	2022							
Aanschafwaarde		2.105.600	866.188	300.065	418.744	814.719	13.822	4.519.138
Cumulatieve afschrijving		2.000.072	71.032	235.111	375.857	421.519	13.822	3.117.414
Boekwaarde per 31 december	2022	105.528	795.156	64.954	42.887	393.200	0	1.401.724

Afschrijving	%	duur (jr)
Nieuwbouw	0 – 25	8,7 (gemiddelde afschrijfduur; zie par 4.1 en 4.2)
Verbouwing	2,56	39
Inventaris	20	5
Kantoorapparatuur	25	4
Apparatuur	20	5
Bedrijfs-bus	33	3

19 JUN 2023

Jaarverslag 2022 van Stichting Doornroosje

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
Financiële vaste activa		
Deelneming Het Nest Festival BV 500 aandelen a € 1,=	500	500
Deelneming De Basis:		
6 preferente aandelen A a € 25.000	150.000	150.000
40 certificaten aandelen B a € 250	10.000	10.000
Lening voor samenwerking oefenruimtes, aan: Oefenruimtes.nu; aflossing uiterlijk 31-12-2028	25.000	
Galloway Recording Studio; aflossing per 31-12-2024	5.000	
Totaal deelnemingen	190.500	160.500
VLOTTENDE ACTIVA		
Vorraden		
voorraad drank en eten	35.058	19.143
Vorderingen		
Debiteuren	305.138	111.643
Af: voorziening voor dubieuze debiteuren	2.200	11.193
Debiteuren	302.938	100.451
<i>Onder de debiteuren zijn de volgende vorderingen op verbonden partijen opgenomen:</i>		
Stichting Doornroosje Twee	24.234	
Het Nest Festival BV	87.338	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
omzetbelasting	54.469	12.348
PGGM pensioenpremies	0	0
	54.469	12.348
Overige vorderingen en overlopende activa		
overige vorderingen	678.363	697.391
voornitbetaalde kosten	142.388	119.936
	820.750	817.327
Liquide Middelen		
Kas	43.111	43.636
Rabobank	2.086.695	2.731.062
Rabobank	50.094	1.245.262
Buckaroo	31.185	8.125
Rabobank spaarrekening	249.630	250.000
	2.460.715	4.278.085

19 JUN 2023

2.8 Toelichting op de balans per 31 december 2022 – II

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve	0	0
Bestemmingsreserves	2.373.910	2.231.090
	<u>2.373.910</u>	<u>2.231.090</u>
<i>Verloop overige reserve en bestemmingsreserves</i>		
<i>Algemene reserve</i>		
Stand per 1 januari	0	0
Resultaatbestemming boekjaar	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
Overige mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve externe activiteiten</i>		
Stand per 1 januari	127.051	127.051
Onttrekking	0	0
	<u>127.051</u>	<u>127.051</u>
Dotatie	0	0
Overige mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>127.051</u>	<u>127.051</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw</i>		
Stand per 1 januari	1.035.445	892.625
Onttrekking	0	0
	<u>1.035.445</u>	<u>892.625</u>
Dotatie	142.820	142.820
Overige mutaties	-170.000	0
Stand per 31 december	<u>1.008.265</u>	<u>1.035.445</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw (2e ronde)</i>		
Stand per 1 januari	0	0
Onttrekking	0	0
	<u>0</u>	<u>0</u>
Dotatie	0	0
Overige mutaties	170.000	0
Stand per 31 december	<u>170.000</u>	<u>0</u>

19 JUN 2023

	31 december 2022 €	31 december 2021 €
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve talentontwikkeling/MetersMaken</i>		
Stand per 1 januari	272.090	167.109
Onttrekking	0	-149.464
	<u>272.090</u>	<u>17.645</u>
Dotatie	0	100.901
Overige mutaties	-72.090	153.544
Stand per 31 december	<u>200.000</u>	<u>272.090</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve ziekteverzuim</i>		
Stand per 1 januari	300.000	202.300
Onttrekking	-136.763	-35.840
	<u>163.237</u>	<u>166.460</u>
Dotatie	0	97.700
Overige mutaties	136.763	35.840
Stand per 31 december	<u>300.000</u>	<u>300.000</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Duitsland project</i>		
Stand per 1 januari	4.719	4.719
Resultaatbestemming boekjaar	0	0
	<u>4.719</u>	<u>4.719</u>
Overige mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>4.719</u>	<u>4.719</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Openluchttheater</i>		
Stand per 1 januari	66.785	70.865
Onttrekking	-2.149	-4.080
	<u>64.636</u>	<u>66.785</u>
Dotatie	0	0
Overige mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>64.636</u>	<u>66.785</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve popk eten infrastructuur</i>		
Stand per 1 januari	275.000	150.000
Onttrekking	0	-112.609
	<u>275.000</u>	<u>37.391</u>
Dotatie	2.149	125.000
Overige mutaties	72.090	112.609
Stand per 31 december	<u>349.239</u>	<u>275.000</u>
<i>Bestemmingsreserve</i>		
<i>Risicoreserve Corona 2021-2024</i>		
Stand per 1 januari	150.000	150.000
Dotatie	0	0
	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>
Overige mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>150.000</u>	<u>150.000</u>

19 JUN 2023

Toelichting Vermogen

De algemene reserve blijft ongewijzigd. Het saldo is per 31-12-2022 nihil. Dat betekent dat alle reserves van Doornroosje bestemd zijn.

Bestemde reserves

Los van de voor 2022 begrote bestemde dotaties (zie par. 2.3), die conform zijn uitgevoerd, is het bedrijfsresultaat in de afgelopen jaren, in aansluiting op gemeentelijk beleid, in bovenstaande tabel gedoteerd en gemuteerd langs de lijnen bedrijfscontinuïteit, zichtbaarheid en duurzaamheid.

Bedrijfscontinuïteit (weerbaarheid). Na de dotaties en overige mutaties vormt dit per 31-12-2022 ongeveer 69% van de totale reserve van Doornroosje.

- *'Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw'* (42%).
Hieraan wordt sinds 2014, als het exploitatieresultaat dit toestaat, jaarlijks gedoteerd. Het is een spaarpot ten behoeve van vervanging van de losse inventaris, met name de zeer dure licht- en geluidsapparatuur, die door de gemeente bij de ingebruikname van het gebouw kosteloos ter beschikking is gesteld. In 2022 zijn voor het eerst ook middelen onttrokken ten behoeve van een grote investering in de belichting van de Rode Zaal (€ 170.000).
- *'Risicoreserve vervanging investeringen nieuwbouw (2^e ronde)'* (7%).
Hieraan wordt sinds dit jaar gedoteerd. Het is een spaarpot ten behoeve van vervanging van de losse inventaris, met name de zeer dure licht- en geluidsapparatuur, die door ons inmiddels zijn vervangen. Dit jaar gaat het, zoals hierboven vermeld, om vervanging van lichtapparatuur.
- *'Risicoreserve ziekteverzuim'* (13%).
In verband met Corona-gerelateerd ziekteverzuim is in 2022 € 136.763 onttrokken aan deze reserve. De gewenste omvang van deze bestemde reserve is in 2021 vastgesteld op € 300.000. Deze is per 31-12-2022 direct weer volledig op sterkte gebracht.
- *'Risicoreserve Corona 2021 – 2024'* (6%). Een reserve met beperkte looptijd, expliciet opgebouwd om vanuit eigen middelen mede in te kunnen zetten om de Coronapandemie te overleven. De looptijd is gekozen om, indien nodig, in te kunnen spelen op de inschakel- en na-ijleffecten in de periode 2023-2024. Aan het eind van deze periode zal in overleg met de gemeente deze reserve 'beëindigd' worden. Indien er batig saldo resteert zal dit toegevoegd worden aan de Risicoreserve 'Popketen infrastructuur', met name t.b.v. de nieuwbouw Merleyn. Aan deze reserve wordt niet gedoteerd in 2022, en deze blijft dus ongewijzigd (€ 150.000).

Zichtbaarheid. Per 31-12-2022 vormt dit ongeveer 5% van de totale reserve van Doornroosje.

- *'Risicoreserve externe activiteiten'*. Hieraan wordt sinds 2011 jaarlijks gedoteerd als het exploitatieresultaat dit toestaat. Deze is bedoeld om in algemene zin ingezet te worden ter versterking van de popketen – een welbegrepen eigenbelang, omdat een gezonde popinfrastructuur uiteindelijk ook Doornroosje zélf meer publiek oplevert en dus financieel gezonder maakt (tevens: duurzaamheid / weerbaarheid).
 - Normaal gesproken, dus niet tijdens de pandemie, wordt deze reserve aangewend voor de grotere shows op locatie (met name Stadsschouwburg en De Vereeniging) en voor de buitenfestivals, die Doornroosje (mede) organiseert, zoals Oranjepop, Bevrijdingsfestival, Valkhof Festival en Het Nest. En ook om het opstarten van, voor de popketen belangrijke, nieuwe festivals mogelijk te maken. Te denken valt hier aan opvolgers van de helaas gestopte festivals Fortarock en Donuts; Nijmegen mist in de genres 'harde muziek' en 'hiphop' momenteel dergelijke festivals.
 - Aan deze bestemde reserve wordt niet gedoteerd in 2022, en deze blijft met € 127.051 dus onder de gewenste omvang van € 150.000.

Duurzaamheid (Innovatie – transformatie – weerbaarheid). Per 31-12-2022 vormt dit ongeveer 23% van de totale reserve van Doornroosje.

- *'Risicoreserve talentontwikkeling / MetersMaken'* (8%). Hieraan wordt sinds 2017, als het exploitatieresultaat dit toestaat, jaarlijks gedoteerd, met name om de productieketen aan te jagen. Kernactiviteit van Doornroosje is haar presentatiefunctie, niet alleen in haar eigen gebouw maar in de gehele stad (de zogenaamde popketen). Maar voor een gezond popklimaat is een gezond productieklimaat van even groot belang. Doornroosje focust daarbij op oefenruimtes (ondergebracht bij Merleyn) en talentontwikkeling.

19 JUN 2023

- Qua talentontwikkeling investeert Doornroosje momenteel met name in de ontwikkeling van De Basis. Na de inregelperiode 2021-2024 zal De Basis zelfvoorzienend zijn, en vanuit kracht kunnen samenwerken met Doornroosje. Het kernteam zal dan onderdeel zijn van en gefinancierd worden door De Basis. Idealiter levert De Basis dan producten aan, die zich in de Nijmeegse popketen presenteren; een duidelijke win-win: minder vaste kosten voor Doornroosje en meer popcultuur voor Nijmegen. Tevens een mooi voorbeeld van outsourcing / return on investment / de cyclus: innovatie – transformatie – weerbaarheid.
- Aan deze reserve wordt in 2022 € 72.090 onttrokken, en daarmee komt het saldo per 31-12-2022 op € 200.000 – dit saldo komt overeen met de afgegeven garanties in de dienstverleningsovereenkomst met stichting De Basis en de garantieovereenkomst met de BV-structuur van De Basis voor de periode 2023 – 2024.
- Doel is deze reserve eind 2024 te herzien, en te laten vrijvallen aan de Risicoreserve 'Popketen infrastructuur'.
- '*Risicoreserve Popketen infrastructuur*' (15%). Een reserve, in eerste instantie ter ondersteuning van geplande investeringen: deze reserve focust, na de afronding van de aanpassing van het entree- en foyergebied in 2022, vanaf 2023 alleen nog op nieuwbouw Merleyn. Deze investering verdient zichzelf (meer dan) terug, vanwege het positieve effect van Merleyn op de exploitatie van Doornroosje (de popketen). Het maakt Doornroosje weerbaarder voor de toekomst.
 - De gewenste hoogte is, gezien de recente ontwikkelingen in de bouwkosten, ongewis. Per 31-12-2022 is deze middels dotatie en overige mutaties op circa € 350.000 gebracht;
 - Gezien de vertraging in het nieuwbouwproces van Merleyn zal deze reserve minimaal nog tot 2026 in stand gehouden worden. Eind 2024 zal, als met name de ontwikkelingen in De Basis conform planning verlopen, het residu van de Risicoreserve 'Talentontwikkeling / MetersMaken' aan deze reserve worden toegevoegd. Tevens zal het eventuele batig saldo van de Risicoreserve 'Corona 2021 – 2024' hieraan toegevoegd worden.

De overige twee bestemde reserves maken in totaal slechts 3% uit van de bestemde reserves van Doornroosje. Deze leggen afspraken met externe partners vast.

- De bestemde reserve '*Duitsland project*' is ter dekking en / of financiering van samenwerkingsprojecten met Duisburg. Deze bestemmingsreserve blijft gelijk in 2022.
- De bestemde reserve '*Openluchttheater*'. Doornroosje beheert het Openluchttheater de Goffert, op verzoek van de gemeente Nijmegen en onder toezicht van Cultuur Netwerk Nijmegen. Het is niet de bedoeling dat Doornroosje geld op dit project verliest. Daarom is het nadelig saldo van 2022 (-/- € 2.149) onttrokken aan deze reserve. Met een eventueel negatief exploitatieresultaat is rekening gehouden vanwege de verlaging van de toegekende exploitatiesubsidie (van € 40.000 in 2019 via € 30.000 in 2020 naar € 25.000 in de periode 2021 – 2024); het verlies in 2022 is zeer beperkt, en kan en wordt dus gecompenseerd vanuit de opgebouwde bestemde reserve.

Egalisatievoorziening

Dit is de subsidie ontvangen van de gemeente Nijmegen voor aanschaf van losse inventaris en inrichting etc. in aanloop naar de nieuwbouw in 2014 (zie par. 4.1 en 4.2: tabel 'Nieuwbouw investeringsbudget gemeente'). De investering is tegen kostprijs opgenomen onder de materiële vaste activa. De ontvangen subsidie is opgenomen onder de voorzieningen. Deze post "investeringssubsidie" valt vrij via de resultatenrekening analoog aan de afschrijvingstermijn van de betreffende investering. In een boekjaar bedraagt de totale afschrijving € 242.433 van de aanschafwaarde. De hoogte van de desbetreffende vrijval is per definitie gelijk aan de afschrijving en bedraagt dus ook € 242.433 van de ontvangen subsidie. In totaal bedraagt de vrijval dus € 242.433 in 2022.

19 JUN 2023

2.9 Toelichting op de balans per 31 december 2022 – III

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
VOORZIENINGEN		
<i>Egalisatievoorziening</i>		
Ontvangen subsidie van de gemeente Nijmegen voor inventaris nieuwbouw	347.961	590.394
Vrijval dit boekjaar	242.433	242.433
Stand per 31 december	<u>105.528</u>	<u>347.961</u>
LENING		
Stand per 1 januari	502.500	0
Verstrekking lening Stichting Fonds Cultuurfinanciering	<u>502.500</u>	<u>502.500</u>
Aflossing dit boekjaar	-37.959	0
Stand per 31 december	464.541	502.500
Aflossingsverplichting komend boekjaar	-51.057	-37.960
Langlopend deel per 31 december	<u>413.484</u>	<u>464.540</u>
Looptijd lening is 120 maanden Verschuldigde rente is 1% per jaar over de hoofdsom. Aflossing is annuitair.		
	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
KORTLOPENDE SCHULDEN		
<i>Crediteuren</i>		
crediteuren	<u>268.587</u>	<u>898.400</u>
<i>Onder de crediteuren is de volgende schuld op verbonden partijen opgenomen:</i>		
Stichting Doornroosje Twee	74.921	33.526
In het saldo crediteuren 2021 is begrepen de uitgestelde huurbetaling aan de Gemeente Nijmegen € 475.461.		
<i>Belastingen en premies sociale verzekeringen</i>		
belastingdienst, loonheffing	66.982	66.286
PGGM pensioenpremies	53.341	2.100
	<u>120.323</u>	<u>68.386</u>

19 JUN 2023

	31 december 2022	31 december 2021
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
aflossingsverplichting lening Stichting Fonds Cultuurfir	51.057	37.960
salarissen/vakantiegeld	94.802	84.452
vakantiedagen	68.911	41.731
voortuitontvangen recettes	889.538	1.587.222
voortuitontvangen subsidies/sponsorbijdragen	324.646	367.094
berekende restitutie NOW	16.165	42.480
accountantskosten	18.885	26.391
muziekauteursrechten (Buma)	63.600	
gages/commissies	133.262	
verbouwing foyer	44.171	
overige schulden	279.285	194.018
	<u>1.984.322</u>	<u>2.381.347</u>

2.10 Toelichting op de balans per 31 december 2022 - IV

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

De stichting huurt het pand van de gemeente Nijmegen. Het huurcontract is ingegaan per 30 oktober 2014 voor de duur van 10 jaar. Daarna telkens voor een vervolgperiode van 5 jaar. Beëindiging van het huurcontract kan tegen het einde van de desbetreffende termijn met een opzegtermijn van twee jaar. Deze huur wordt jaarlijks geïndexeerd. Deze jaarlijkse huurverplichting bedraagt € 409.042,- ex btw.

Daarnaast is de (mede) investering van de gemeente in de aanpassing van het entree- en foyergebied in 2022 vertaald in een additionele huurcomponent. Dit is vastgelegd in een allonge behorende bij het bovengenoemde huurcontract. Dit betreft, met ingang van 1 januari 2023, een jaarlijks bedrag van ruim € 13.190 ex btw.

In totaal bedraagt de jaarlijkse huurverplichting dus ruim € 422.000 ex btw.

De stichting heeft, zoals in het huurcontract staat (artikel 8.12), met subsidie van de gemeente de aanschaf van losse inventaris gefinancierd. In dit artikel is ook een zekerstelling opgenomen: in geval van faillissement van Doornroosje gaat het eigendom van de met subsidie aangeschafte inventaris van huurder (Doornroosje) over op verhuurder (gemeente Nijmegen). Het betreft de gehele tabel 'Investeringsbudget gemeente' in par. 4.1 / 4.2.

Het contract met Itec BV, betreffende 1 multifunctionele en 2 netwerkprinters loopt tot 1 februari 2025. Het leasebedrag is geïndexeerd. De actuele leaseprijs is ongeveer € 7.100 per jaar. In het bedrag zijn inbegrepen de lease, het onderhoud van de apparatuur, alle benodigde toner en een quotum aan afdrucken (kleur en zwart-wit apart becijferd).

De stichting huurt het Openluchttheater De Goffert van de gemeente Nijmegen. Het huurcontract geldt tot wederopzegging. Beide partijen hebben een opzegtermijn van drie maanden. De jaarlijkse huurverplichting bedraagt ongeveer € 22.322,- ex btw.

18 JUN 2023

2.11 Toelichting op de resultatenrekening over 2022 – I

	realisatie 2022 €	begroting 2022 €	realisatie 2021 €
<u>Baten algemeen</u>			
<u>Subsidies</u>			
Gemeente Nijmegen, budgetsubsidie	1.459.700	1.459.700	1.433.468
Subsidies algemeen			
Subsidie gemeente exploitatietekort 2022	31.584		0
Loonkostensubsidie NOW 1.0	0		-880
Loonkostensubsidie NOW 2.0	-1.273		0
Loonkostensubsidie NOW 3.0	0		16.988
Loonkostensubsidie NOW 4 (Q1 2021)	0		224.488
Loonkostensubsidie NOW 5 (Q2 2021)	0		212.515
Loonkostensubsidie NOW 6 (Q3 2021)	0		125.455
Loonkostensubsidie NOW 7 (Q4 2021)	0		82.086
Loonkostensubsidie NOW 8 (Q1 2022)	133.996		0
Subsidie TVL 3 (Q1 2021)	99.040		300.654
Subsidie TVL 4 (Q2 2021)	0		173.863
Subsidie TVL 5 (Q3 2021)	0		196.249
Subsidie TVL 6 (Q4 2021)	0		283.645
Subsidie TVL 7 (Q1 2022)	135.017		0
Gemeente Nijmegen, noodfonds energie	18.451		0
NFPK compensatieregelingen (vrijval 2021)	77.449		0
	1.953.965	1.459.700	3.048.531
<u>Overige baten</u>			
diverse opbrengsten	12.374	15.000	25.178
vrijval voorziening dubieuze debiteuren	34.234		
subsidie VSB KickStartFonds	0	0	148.845
talentontwikkeling	114.848	50.000	45.784
doorbelasting lease Doornroosje Twee	1.822	5.000	4.565
	163.279	70.000	224.371
<u>Sponsorbijdragen</u>			
Sponsorbijdragen leveranciers	102.969	65.000	15.000
Opbrengst Roosje Music Club	51.539	40.000	64.531
	154.508	105.000	79.531
totaal baten algemeen	2.271.752	1.634.700	3.352.433

Jaarverslag 2022 van Stichting Doornroosje

19 JUN 2023

	realisatie 2022 €	begroting 2022 €	realisatie 2021 €
<u>Lasten algemeen</u>			
<u>Personeelskosten</u>			
salarissen	1.520.105	1.277.103	1.135.208
vakantietoeslag	115.233	102.168	89.356
	<u>1.635.338</u>	<u>1.379.271</u>	<u>1.224.563</u>
sociale lasten	275.654	234.476	191.800
pensioenpremies	141.291	125.141	106.744
diensten door derden algemeen administratie	38.470	37.400	41.056
diensten door derden algemeen coördinatie	124.563	23.600	27.970
	<u>2.215.317</u>	<u>1.799.888</u>	<u>1.592.133</u>
doorbelaste salariskosten:			
ten laste van activiteiten (vast personeel)	-202.831	-263.625	-81.116
ten laste van talentontwikkeling (De Basis)	-137.163	-22.283	-11.251
ten laste van Merleyn	-61.443	-23.452	-13.156
ten laste van PFN	-16.810		-12.051
ten laste van Het Nest	-22.106		
ten laste van overige activiteiten	-19.539		
ten laste van het Openluchttheater	-34.572		-22.124
	<u>1.720.853</u>	<u>1.490.528</u>	<u>1.452.435</u>
reis- en verblijfkosten	16.798	0	4.955
arbodienst	6.846	1.500	3.789
telefoonkostenvergoedingen	9.901		7.562
bevordering deskundigheid	38.085	35.100	35.398
overige personeelskosten	41.408		21.064
	<u>1.833.891</u>	<u>1.527.128</u>	<u>1.525.203</u>

Personeel

Doornroosje volgt de CAO-NPF. Daarin is een volledige werkweek vastgesteld op 38 uur (= 1 fte). Op 31 december 2022 was de personeelssamenstelling als volgt:

Personeel	Aantal	fte / pp	fte	Opmerking
Regulier - formatie	51	0,77	39,20	
Regulier - incidenteel		0,07	3,32	meerwerk
Payroll	70	0,15	10,53	PP personeelsdiensten
Freelance	39	0,11	4,32	
Security	nvt		1,88	Beck Beveiliging
Schoonmaak	nvt		1,12	Nederrijn
Vrijwillig	131	0,10	13,10	inclusief RvT
Stageairs	5		p.m.	
Totaal	296		73,47	
Totaal – gecorrigeerd voor dubbelfuncties	289			

19 JUN 2023

2.12 Toelichting op de resultatenrekening over 2022 – II

	realisatie 2022 €	begroting 2022 €	realisatie 2021 €
<u>Huisvestingskosten</u>			
huur	0	379.428	372.609
onderhoud	172.673	145.000	139.029
schoonmaak	18.859	18.000	16.749
verzekeringen en belastingen	26.038	34.000	22.967
gas water licht	212.768	130.000	78.321
afvoer vuil	13.178	10.000	5.499
	443.516	716.428	635.174
<u>Organisatiekosten</u>			
kantoorbenodigdheden	2.614	2.000	1.912
verzend-/bezorgkosten	1.498	0	2.062
lidmaatschappen/contributies	27.368	25.000	27.434
congreskosten	5.217	10.000	1.675
representatiekosten	8.292	5.000	8.446
advieskosten	79.825	0	112.609
accountantskosten	27.047	10.000	32.711
autokosten	3.093	4.500	1.480
overige algemene kosten	16.513	0	2.681
ict hardware	17.562	120.000	1.419
ict verbruik	8.063	0	4.670
ict services	51.121	0	27.513
ict licenties	58.908	0	72.989
publiciteit	93.535	25.000	42.288
productie en techniek	44.972	40.000	24.193
talentontwikkeling	364.619	40.000	185.041
	810.246	281.500	549.124
<u>Overige algemene kosten</u>			
dotatie voorziening dubieuze debiteuren	0	0	3.025
kosten Kickstartfonds	2.550	0	151.140
kosten sponsoring (Roosje Music Club)	9.262	20.000	22.179
nagekomen baten en lasten	1.750	0	0
	13.562	20.000	176.344

19 JUN 2023

	realisatie 2022	begroting 2022	realisatie 2021
	€	€	€
<u>Afschrijvingen</u>			
nieuwbouw	242.433	242.433	242.433
verbouwing	12.970		9.991
inventaris	36.523		28.090
kantoomachines	22.002	190.000	33.777
apparatuur activiteiten	73.740		72.918
vervoersmiddelen	644		1.288
activa in lease bij Doornroosje Twee	1.822	5.000	4.565
	<u>390.134</u>	<u>437.433</u>	<u>393.061</u>
vrijval investeringssubsidie nieuwbouw	242.433	242.433	242.433
	147.701	195.000	150.628
<u>Financiële lasten</u>			
rente en bankkosten	50.068	30.000	31.726
ontvangen rente	-32 af	0	-127
	<u>50.036</u>	<u>30.000</u>	<u>31.599</u>
totaal lasten algemeen	3.298.951	2.770.056	3.068.073
resultaat algemeen	-1.027.199	-1.135.356	284.360

19 JUN 2023

2.13 Toelichting op de resultatenrekening over 2022 - III

	realisatie 2022 €	begroting 2022 €	realisatie 2021 €
<u>Baten activiteiten</u>			
baromzet	1.945.648	0	408.642
recettes	2.569.604	1.135.000 *	579.520
handlingskosten kaartverkoop	259.584	0	54.540
verhuur	42.396	0	7.873
subsidie NFPK	41.980	41.875	266.305
projectsubsidies	6.064	0	526
projectopbrengsten	1.075.096	100.000 **	496.326
overige baten	39.000	0	40.311
sponsorbijdragen	1.800	2.500	0
totaal baten activiteiten	5.981.172	1.279.375	1.854.043
<u>Lasten activiteiten</u>			
gages artiesten, dj's	1.654.437	0	541.489
salarissen oproepkrachten, regulier personeel en diensten door derden	966.464	0	279.107
totaal personeelskosten activiteiten	2.620.902	0	820.596
inkoop bars	548.427	0	149.376
publiciteit	47.004	0	6.160
catering	105.834	0	51.644
reis-/verblijfkosten	74.585	0	13.502
huur apparatuur	26.523	0	8.202
decomaterialen	7.177	0	0
commissiekosten	161.605	0	32.484
kleinschaligheidsvergoeding Doornroosje Twee	60.000	0	60.000
bumarechten	122.592	0	27.319
projectkosten	950.577	0	457.627
overige kosten	85.926	0	45.072
totaal organisatiekosten activiteiten	2.190.251	0	851.387
totaal lasten activiteiten	4.811.152	0	1.671.983
resultaat activiteiten	1.170.020	1.279.375	182.060

* In de begroting is een saldo voor het resultaat "interne activiteiten" opgenomen, dat een som is van het resultaat activiteiten (1.135.000) plus subsidie NFPK (€ 41.875) en sponsorbijdragen (€ 2.500): in totaal € 1.179.375.

** In de begroting is een saldo voor het resultaat "op locatie activiteiten" opgenomen van € 100.000.

3. Overige gegevens

3.1 Vaststelling en goedkeuring jaarrekening

De bestuurder van Stichting Doornroosje heeft de jaarrekening 2022 vastgesteld, waarop volgend de raad van toezicht, met inachtneming van de correcties op basis van de accountantscontrole, deze dd. 15 mei 2023 heeft goedgekeurd.

3.2 Resultaatbestemming

Het resultaat wordt als volgt verdeeld (zie par. 2.3 en 2.8):

- € 142.820 wordt gedoteerd aan de bestemde reserve Vervanging investeringen nieuwbouw

3.3 Gebeurtenissen na balansdatum

Op dit moment is geen sprake van belangrijke onzekerheden en omstandigheden.

Het coronavirus is niet weg, maar wel al meer dan een jaar naar de achtergrond verdwenen. De na-effecten (onrust, ziekteverzuim) zijn grotendeels in 2022 opgelost, en voor 2023 zien de prognoses er nu goed uit.

De balanspositie van Doornroosje is zodanig gezond, dat zij een stootje kan hebben (zie ook par. 2.6 Grondslagen).

Op basis hiervan verwacht stichting Doornroosje dat zij haar activiteiten na medio 2024 kan blijven voortzetten.

Namens,
Stichting Doornroosje



A.A.M. Tax
Directeur bestuurder

3.4 Verklaring accountant

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het Bestuur en Raad van Toezicht van Stichting Doornroosje

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2022**Ons oordeel**

Wij hebben de jaarrekening 2022 van Stichting Doornroosje te Nijmegen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Doornroosje per 31 december 2022 en van het resultaat over 2022 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2022;
- de staat van baten en lasten over 2022; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden en de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomsten (WNT) vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Doornroosje zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW vereist is voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het Bestuur en de Raad van Toezicht voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de bepalingen van en krachtens de WNT. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel. Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;

- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met Governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Nijmegen, 19 juni 2023

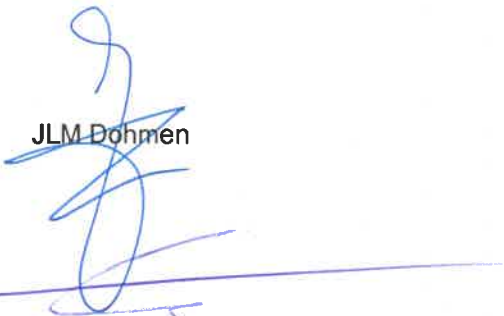
BGH Accountants B.V.

w.g. Drs. Ing. J.E.J.D.M. van Ingen RA

3.5 Ondertekening Raad van Toezicht



JGW Caanen



JLM Dohmen



EHM de Rooij



MJWV Schmitz (vz)



EMA van der Zanden

4. Bijlagen

4.1 Nieuwbouw investeringsbudget gemeente

INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE <i>waarop gedoteerd wordt</i>	Aanschaf bedrag	Termijn (jr)	Afschrijf bedrag
Meenwerk bouwcombi (2014-0228): PVC-Moeren	€ 30.050	10	€ 3.005
ICT: WIFI (#36)	€ 45.472	5	€ 9.094
ICT: LAN	€ 6.574	5	€ 1.315
ICT: koppeling MER en SER	€ 3.036	5	€ 607
ICT: horecakassa automatisering	€ 35.094	4	€ 8.773
ICT: tapautomatisering	€ 141.070	10	€ 14.107
Overig: handdrogers (airblades)	€ 7.992	5	€ 1.598
Overig: hoogwerker	€ 8.940	10	€ 894
Overig: schrobzuigmachine	€ 6.513	7	€ 930
Overig: witgoed	€ 6.099	7	€ 871
PR&marketing: narrowcasting	€ 21.562	3	€ 7.187
Kleedkamer 1	€ 6.000	7	€ 857
Kleedkamer 2	€ 8.447	7	€ 1.207
Kleedkamer 3	€ 4.200	7	€ 600
Kleedkamer 4	€ 4.622	7	€ 660
Kleedkamer 5	€ 5.159	7	€ 737
Stoelen en tafels	€ 20.119	10	€ 2.012
Café: stoffering	€ 7.648	7	€ 1.093
Café: sfeerverlichting	€ 17.950	10	€ 1.795
Café: tafels + lounge bank	€ 14.974	7	€ 2.139
Café: tafel onderstellen	€ 309	7	€ 44
Café: tafel onderstellen	€ 1.266	7	€ 181
Café: stamtafel: blad	€ 2.531	10	€ 253
Café: stoelen - exclusief posterprint	€ 9.461	7	€ 1.352
Café: vaatwasser (pantry)	€ 1.170	5	€ 234
Café: geluid-achtergrond: materiaal	€ 6.423	7	€ 918
Café: geluid-achtergrond: installatie	€ 3.549	7	€ 507
Foyer: verlichting lampen	€ 3.000	10	€ 300
Foyer: herziening lichtplan	€ 29.921	10	€ 2.992
Foyer: geluid-achtergrond	€ 6.423	7	€ 918
Rookruimtes: luchtreinigers (<i>incl service</i>)	€ 12.825	4	€ 3.206
Keuken: steamer / oven + afwasmachine	€ 4.000	7	€ 571
Keuken: inrichting overig	€ 9.580	7	€ 1.369
Zalen: stoffering podia	€ 20.565	7	€ 2.938
Zalen: ontwerp barren en uitvoering	€ 53.600	10	€ 5.360
Zalen: barverlichting	€ 20.665	10	€ 2.067
Zalen: buffetten en postmix	€ 79.583	10	€ 7.958
Horeca: koelinstallatie / koelcel	€ 36.560	10	€ 3.656
Lichttechniek: lichttafel KZ	€ 8.000	7	€ 1.143
Lichttechniek: dimmers	€ 4.725	25	€ 189
Lichttechniek: aanbesteding	€ 646.398	10	€ 64.640
Geluidstechniek: aanbesteding	€ 486.885	10	€ 48.688
Geluidstechniek: draaitafels / dj-apparatuur #1	€ 5.748	4	€ 1.437
Geluidstechniek: draaitafels / dj-apparatuur #2	€ 3.887	4	€ 972
Theatertechniek: videosysteem	€ 32.239	5	€ 6.448
Theatertechniek: meetsysteem nav convenant	€ 5.016	10	€ 502
Subtotaal	€ 1.895.849	8,7	€ 218.324

INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE <i>waarop niet gedoteerd wordt</i>	Aanschaf bedrag	Termijn (jr)	Afschrijf bedrag
Meenwerk bouwcombi (2014-0228)	€ 98.962	8,7	€ 11.375
Meenwerk bouwcombi (2014-0829)	€ 15.782	8,7	€ 1.814
Meenwerk bouwcombi (2014-1125)	€ 10.463	8,7	€ 1.203
Minderwerk bouwcombi	€ -15.000	8,7	€ -1.724
Kantoren: kasten	€ 2.505	8,7	€ 288
Café: trussen	€ 12.445	8,7	€ 1.431
Foyer: ombouw lampen	€ 4.144	8,7	€ 476
Foyer: Kluizen	€ 10.741	8,7	€ 1.235
Foyer: meubels rookruimte	€ 4.200	8,7	€ 483
Zalen: H-balk tbv stoffering	€ 3.500	8,7	€ 402
Zalen: lichtstippen balkon	€ 2.828	8,7	€ 325
Zalen: dichtmaken voorkant podia	€ 14.900	8,7	€ 1.713
Zalen: muurtje tbv subwoofer Rode Zaal	€ 2.534	8,7	€ 291
Horeca: fundering + geraamte barren	€ 41.761	8,7	€ 4.800
Eigen bijdrage Doornroosje (t.b.v. afronding)	€ -15	8,7	€ -2
Subtotaal	€ 209.751	8,7	€ 24.109

Totaal: (Aanschafwaarde / Afschrijving per jaar) **€ 2.105.600**

€ 218.324 afschrijving waarop gedoteerd w ordt

€ 24.109 afschrijving waarop *niet* gedoteerd w ordt

€ 242.433 totale afschrijving op jaarbasis

Startdatum afschrijving: 1 oktober 2014

4.2 Nieuwbouw investeringsbudget gemeente (herzien 2018)

INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE <i>waarop gedoteerd wordt</i>	Aanschaf bedrag	Termijn (jr)	Afschrijf bedrag
ICT: tapautomatisering	€ 141.070	10	€ 14.107
Zalen: Horeca			
- ontwerp barren en uitvoering	€ 53.600		
- barverlichting	€ 20.665		
- buffetten en postmix	€ 79.583		
Totaal Zalen: Horeca	€ 153.848	10	€ 15.385
Lichttechniek: aanbesteding	€ 646.398	10	€ 64.640
Geluidstechniek: aanbesteding	€ 486.885	10	€ 48.688
Subtotaal	€ 1.428.200	10,0	€ 142.820

INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE <i>waarop niet gedoteerd wordt - vanaf 1 januari 2019</i>	Aanschaf bedrag	Termijn (jr)	Afschrijf bedrag
Meerwerk bouwcombi (2014-0228): PVC-Vloeren	€ 30.050	10	€ 3.005
ICT: WIFI (#36)	€ 45.472	5	€ 9.094
ICT: LAN	€ 6.574	5	€ 1.315
ICT: koppeling MER en SER	€ 3.036	5	€ 607
ICT: horecakassa automatisering	€ 35.094	4	€ 8.773
Overig: handdrogers (airblades)	€ 7.992	5	€ 1.598
Overig: hoogwerker	€ 8.940	10	€ 894
Overig: schrobzuigmachine	€ 6.513	7	€ 930
Overig: witgoed	€ 6.099	7	€ 871
PR&marketing: narrowcasting	€ 21.562	3	€ 7.187
Kleedkamer 1	€ 6.000	7	€ 857
Kleedkamer 2	€ 8.447	7	€ 1.207
Kleedkamer 3	€ 4.200	7	€ 600
Kleedkamer 4	€ 4.622	7	€ 660
Kleedkamer 5	€ 5.159	7	€ 737
Stoelen en tafels	€ 20.119	10	€ 2.012
Café: stoffering	€ 7.648	7	€ 1.093
Café: sfeerverlichting	€ 17.950	10	€ 1.795
Café: tafels + lounge bank	€ 14.974	7	€ 2.139
Café: tafel onderstellen	€ 309	7	€ 44
Café: tafel onderstellen	€ 1.266	7	€ 181
Café: stamtafel: blad	€ 2.531	10	€ 253
Café: stoelen - exclusief posterprint	€ 9.461	7	€ 1.352
Café: vaatwasser (pantry)	€ 1.170	5	€ 234
Café: geluid-achtergrond: materiaal	€ 6.423	7	€ 918
Café: geluid-achtergrond: installatie	€ 3.549	7	€ 507
Foyer: verlichting lampen	€ 3.000	10	€ 300
Foyer: herziening lichtplan	€ 29.921	10	€ 2.992
Foyer: geluid-achtergrond	€ 6.423	7	€ 918
Rookruimtes: luchtreinigers (<i>incl service</i>)	€ 12.825	4	€ 3.206
Keuken: steamer / oven + afwasmachine	€ 4.000	7	€ 571
Keuken: inrichting overig	€ 9.580	7	€ 1.369
Zalen: stoffering podia	€ 20.565	7	€ 2.938
Horeca: koelinstallatie / koelcel	€ 36.560	10	€ 3.656
Lichttechniek: lichttafel KZ	€ 8.000	7	€ 1.143
Lichttechniek: dimmers	€ 4.725	25	€ 189
Geluidstechniek: draaitafels / dj-apparatuur #1	€ 5.748	4	€ 1.437
Geluidstechniek: draaitafels / dj-apparatuur #2	€ 3.887	4	€ 972
Theatertechniek: videosysteem	€ 32.239	5	€ 6.448
Theatertechniek: meetsysteem nav convenant	€ 5.016	10	€ 502
Subtotaal	€ 467.649	6,2	€ 75.504

INVESTERINGSBUDGET GEMEENTE <i>waarop niet gedoteerd wordt - vanaf 1 oktober 2014</i>	Aanschaf bedrag	Termijn (jr)	Afschrijf bedrag
Meerwerk bouwcombi (2014-0228)	€ 98.962	8,7	€ 11.375
Meerwerk bouwcombi (2014-0829)	€ 15.782	8,7	€ 1.814
Meerwerk bouwcombi (2014-1125)	€ 10.463	8,7	€ 1.203
Minderwerk bouwcombi	€ -15.000	8,7	€ -1.724
Kantoren: kasten	€ 2.505	8,7	€ 288
Café: trussen	€ 12.445	8,7	€ 1.431
Foyer: ombouw lampen	€ 4.144	8,7	€ 476
Foyer: Kluisen	€ 10.741	8,7	€ 1.235
Foyer: meubels rookruimte	€ 4.200	8,7	€ 483
Zalen: H-balk tbv stoffering	€ 3.500	8,7	€ 402
Zalen: lichtstippen balkon	€ 2.828	8,7	€ 325
Zalen: dichtmaken voorkant podia	€ 14.900	8,7	€ 1.713
Zalen: muurtje tbv subwoofer Rode Zaal	€ 2.534	8,7	€ 291
Horeca: fundering + geraamte barren	€ 41.761	8,7	€ 4.800
Eigen bijdrage Doornroosje (t.b.v. afronding)	€ -15	8,7	€ -2
Subtotaal	€ 209.751	8,7	€ 24.109

Totaal: (Aanschafwaarde / Afschrijving per jaar)

€ 2.105.600

€ 142.820

afschrijving waarop gedoteerd wordt

€ 99.613

afschrijving waarop *niet* gedoteerd wordt

€ 242.433

totale afschrijving op jaarbasis

Startdatum afschrijving:

1 oktober 2014

4.3 Bezoekersaantallen

Bezoekersaantallen

I. Kernprogramma

		realisatie 2022					realisatie 2021				
		progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar	progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar
1. Concerten											
a.	Concerten: Paarse Zaal	96	273	26.172	2.075	28.247	40	118	4.712	314	5.026
b.	Concerten: Rode Zaal	83	863	71.654	3.585	75.239	55	369	20.298	474	20.772
c.	Concerten: Café	2	79	157	18	175					
d.	Concerten: Festival (beide zalen)	5	1.068	5.340	458	5.798	3	664	1.993	137	2.130
	totaal Concerten (1)	186	556	103.323	6.136	109.459	98	276	27.003	925	27.928
2. Dance											
a.	Planet Rose	9	709	6.381	748	7.129	2	646	1.292	77	1.369
b.	Fiesta Macumba	6	1.483	8.900	137	9.037					
c.	WTF	4	1.115	4.461	263	4.724	1	408	408	9	417
d.	Diskodip	4	445	1.780	187	1.967					
e.	Watermeloen	4	742	2.969	42	3.011					
f.	Calor	3	384	1.151	125	1.276					
g.	Fiber	3	1.103	3.310	103	3.413					
h.	Rewind	3	932	2.797	98	2.895					
i.	Subcultuur	2	1.448	2.896	153	3.049	1	900	900	17	917
j.	Froday	2	439	878	119	997					
k.	We Love Freestyle	2	727	1.454	0	1.454					
l.	40UP	2	933	1.866	0	1.866					
m.	Dance overig	22	426	9.377	796	10.173	3	726	2.179	159	2.338
n.	Chocolade										
o.	Singlefeestje										
p.	X-factor										
q.	Dance: Festival						7	683	4.779	262	5.041
	totaal Dance (2)	66	731	48.220	2.771	50.991	7	683	4.779	262	5.041
	totaal Kernprogramma (1 en 2)	252	601	151.543	8.907	160.450	105	303	31.782	1.187	32.969
			240%	199%	477%	750%	487%	100%	100%	100%	100%

II. Niet-kernprogramma cultuur

		realisatie 2022					realisatie 2021				
		progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar	progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar
3.	Kleinkunst	1	507	507	0	507	1	552	552	0	552
4.	Talentontwikkeling: muzikantencafé / workshop	4	0	0	114	114	8	12	99	55	154
5.	Overige Covid-19 activiteiten (opname / stream e.d.)	2	1	2	5	7	24	0	0	165	165
	totaal (3 t/m 4)	7	73	509	119	628	33	20	651	220	871
			21%	369%	78%	54%	72%	100%	100%	100%	100%
subtotaal programma (I+II)		259	587	152.052	9.026	161.078	138	235	32.433	1.407	33.840
			188%	250%	469%	642%	476%	100%	100%	100%	100%

III. Niet-kernprogramma overig

		realisatie 2022					realisatie 2021				
		progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar	progr #	# betalende bezoekers per avond	# betalende bezoekers per jaar	# niet-bet bezoekers per jaar	totaal bezoek per jaar
5.	Specifieke doelgroeffeesten (studenten, COC, scholieren)	6	1.133	6.796	0	6.796	2	936	1.871	0	1.871
6.	Commercieel verhuur										
7.	Overig (rondleidingen, vergaderingen, presentaties)						1		50	0	50
	totaal (5 t/m 7)	6	1.133	6.796	0	6.796	3	640	1.921	0	1.921
			200%	177%	354%	354%	100%	100%	100%	100%	100%
subtotaal concertzalencomplex (I+II+III)		265	599	158.848	9.026	167.874	141	244	34.354	1.407	35.761
			188%	246%	462%	642%	469%	100%	100%	100%	100%

Opmerkingen (bij I t/m III)

1. Doornroosje beschikt aan het Stationsplein 11 over twee zalen: de Rode Zaal (capaciteit 1.100) en de Paarse Zaal (400).
2. Naast financiële targets is begroting-technisch alleen het totale aantal betalende bezoekers aan het concertzalencomplex als doel gesteld. Dit om flexibeler in te kunnen spelen op de zeer veranderlijke markt.

De begroting en realisatie voor het concertzalencomplex (I+II+III):

Begroting:

Realisatie:

2018	2019	2020	2021	2022
133.500	133.500	133.500	133.500	157.500
144.895	148.396	36.118	34.354	158.848

3. In de budgetsubsidie-overeenkomst is vastgelegd dat maximaal 10% van het totale aanbod (#265) mag bestaan uit commerciële (verhuur) activiteiten. Het betreft hier met name item 6 (nihil in 2022). Zelfs als de niet inhoudelijk gedreven feesten voor specifieke doelgroepen (item 5, #6) ook hieronder gerekend worden is het aandeel nog steeds lager dan 10% (2,3%). Deze feesten zijn echter niet commercieel maar vooral marketingtechnisch gedreven: ongeveer 1 maal per maand probeert Doornroosje belangrijke, potentiële doelgroepen 'binnen te halen' om zo haar gebouw en programmering voor het voetlicht te brengen.

IV. Extern programma: indoor activiteiten

		Realisatie 2022					Realisatie 2021				
	progr #	# betalende	# betalende	# niet-bet	totaal	progr #	# betalende	# betalende	# niet-bet	totaal	
		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek	
		per avond	per jaar	per jaar	per jaar		per avond	per jaar	per jaar	per jaar	
1. Merleyn	134	124	16.629	1.661	18.290	16	82	1.312	104	1.416	
2. St. Stevenskerk	10	555	5.552	333	5.885	7	349	2.445	60	2.505	
3. Sladsschouw burg & De Vereniging	10	1.066	10.663	283	10.946	3	658	1.975	19	1.994	
4. Lux	4	179	716	51	767						
5. Festival Jazz International Nijmegen	4	133	533	82	615	5	88	439	79	518	
6. Brebl	1		430	18	448	3	704	2.112	138	2.250	
7. Lindenberg Cultuurhuis (Via Electronica)	1		1.500	100	1.600						
8. Valkhof Museum (Kunstnacht)	1		1.560	0	1.560						
9. Valkhof Festival						8	130	1.038	19	1.057	
10. Hubert						4	28	112	15	127	
11. Talentontw ikkeling: Schuum (pop - Nijmegen)						1		0	43	43	
12. Talentontw ikkeling: Poppunt Gelderland (excl NEW)											
13. Talentontw ikkeling: NEW (dance - landsdeel Oost)						2		100	0	100	
14. Talentontw ikkeling: muzikantencafé						2		0	238	238	
15. Talentontw ikkeling: EuroRock	3	0	0	400	400						
subtotaal externe, indoor activiteiten (IV)	168	224	37.583	2.928	40.511	51	187	9.533	715	10.248	
	329%	120%	394%	410%	395%	100%	100%	100%	100%	100%	

V. Extern programma: outdoor activiteiten

		Realisatie 2022					Realisatie 2021				
	progr #	totaal #	# betalende	# niet-bet	totaal	progr #	totaal #	# betalende	# niet-bet	totaal	
		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek	
		per avond	per jaar	per jaar	per jaar		per avond	per jaar	per jaar	per jaar	
1. Oranjepop (27 apr), Hunnerpark	1		5.473	441	5.914						
2. Bevrijdingsfestival (5 mei), Hunnerpark	1		6.953	385	7.338						
3. Kids 'n Billies festival (19 jun), Gofferttheater	1		1.545	74	1.619						
4. Parasol (25 juni), Gofferttheater	1		1.471	0	1.471						
5. Valkhof Festival (16-22 jul), Valkhofpark e.o.	7	14.143	0	99.000	99.000						
6. Het Nest (3 sep), Goffertpark en -theater	1		15.004	441	15.445						
7. De Achtertuin (nazomerCouture)						1		805	64	869	
8. Talentontw ikkeling: Schuum & LOEV						3		127	220	347	
9. Talentontw ikkeling: Poppunt Gelderland											
10. Talentontw ikkeling: NEW (dance - landsdeel Oost)											
11. Talentontw ikkeling: EuroRock	1	0	0	700	700						
subtotaal externe, outdoor activiteiten (V)	13	10.114	30.446	101.041	131.487	4	304	932	284	1.216	
	325%	3327%	3267%	35578%	10813%	100%	100%	100%	100%	100%	

VI. Openluchttheater De Goffert (OLTG)

		Realisatie 2022					Realisatie 2021				
	progr #	totaal #	# betalende	# niet-bet	totaal	progr #	totaal #	# betalende	# niet-bet	totaal	
		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek		bezoekers	bezoekers	bezoekers	bezoek	
		per avond	per jaar	per jaar	per jaar		per avond	per jaar	per jaar	per jaar	
1. Totaal concerten - Doornroosje	10	806	8.055	344	8.399	25	341	8.515	174	8.689	
2. Valkhof Festival (17 t/m 23 jul)						7		2.304	207	2.511	
3. Oranjepop-up (7 aug)						1		195	10	205	
4. Overige activiteiten (beheer)	15	474	7.114	0	7.114	30	41	1.219	0	1.219	
totaal Openluchttheater de Goffert (VI)	25	621	15.169	344	15.513	63	200	12.233	391	12.624	
	40%	310%	124%	88%	123%	100%	100%	100%	100%	100%	
Totaal extern (IV t/m VI)	206	910	83.198	104.313	187.511	118	204	22.698	1.390	24.088	
	175%	446%	367%	7505%	778%	100%	100%	100%	100%	100%	
Totaal (I t/m VI)	471	755	242.046	113.339	355.385	259	231	57.052	2.797	59.849	
	182%	327%	424%	4052%	594%	100%	100%	100%	100%	100%	

Opmerkingen (bij IV t/m VI)

1. Doornroosje zet haar expertise tevens in op externe locaties (rubrieken IV, V en VI). De programmering op indoor locaties (IV) is een gevolg van het ingezette beleid: een optimale product-plaats combinatie. Natuurlijk in Merleyn, maar voor 2022 betreft het ook o.a. Anneke van Giersbergen, Emma Ruth Rundle, Meau, Joan as Police Woman en Heather Nova (Stevenskerk), Rufus Wainwright, Barbara Pravi, Joep beving, Joe Jackson, Billy Ocean en Don MacLean (De Vereniging).

2. Festival Jazz International vond plaats in Doornroosje (onder I.) en in Brebl, Thiemeloods, De Vereniging, Lindenberg Cultuurhuis en Lux (zie item IV.4). In totaal kwamen er 1.212 bezoekers.
3. Doornroosje heeft haar talentontwikkelingsactiviteiten steeds meer ingericht en belegd bij andere partijen, zoals stichting De Basis en stichting Poppunt Gelderland. De desbetreffende resultaten worden vanaf 2022 in hun jaarverslagen gerapporteerd, en voortaan niet meer in de bezoekerstabellen van Doornroosje. Wel maken we er in geaggregeerde vorm melding van in ons bestuursverslag (zie sectie 1).
4. De externe programmering op outdoor locaties (V) betreft vaak de gratis inzet van haar programmeurs, productiepersoneel en vrijwilligers. In 2022 hebben de festivals, voor het eerst sinds 2019, weer normaal doorgang kunnen vinden. De drie grote popfestivals, Oranjepop, Bevrijdingsfestival en Valkhof Festival vallen sinds 2017 onder het regiem van het Garantiefonds Popfestivals Nijmegen, een pilot om deze festivals stabiel en onafhankelijker (met name van Doornroosje) te maken.
5. Sinds 1 juni 2010 heeft Doornroosje het beheer van het Openluchttheater De Goffert (VI) op zich genomen. Los daarvan heeft zij voor eigen rekening en risico daar in 2022 nog eens 10 concerten georganiseerd.

VII. Streaming

		realisatie 2022				realisatie 2021				
		progr #			totaal bereik per jaar	progr #			totaal bereik per jaar	
1.	Doornroosje events					22			63.034	
2.	De Basis: Young Talents (Twenty Four Talents)					1			21.601	
3.	De Basis: Open Source Radio - shows					882			330.242	
4.	De Basis / PPG: NEW					8			45.563	
5.	De Basis: overig					7			7.309	
6.	Talentontwikkeling: Poppunt Gelderland (overig)					68			199.160	
<i>totaal Streaming (VII)</i>						988	nvt	nvt	nvt	666.909

Opmerkingen (bij VII)

1. In 2022 heeft Doornroosje geen enkele (live) show meer gestreamd (item 1). Daar bleek in 2022 geen behoefte meer aan.
2. De streaming resultaten van De Basis en Poppunt Gelderland (zie items 2 t/m 6) worden vanaf 2022 in hun jaarverslagen gerapporteerd, en voortaan niet meer in de tabellen van Doornroosje. Wel maken we er in geaggregeerde vorm melding van in ons bestuursverslag (zie sectie 1).
3. Vanaf 2023 zal deze streaming-tabel niet meer opgenomen worden.

4.4 Kwantitatieve indicatoren

KENGETALLEN

	2022	2021	2020	2019
Current ratio (rood < 1; groen > 1.5)	1,55	1,56	1,61	1,04
Vlottende activa / Kortlopende schulden				
Vlottende activa	3.673.930	5.227.354	2.471.136	1.910.115
Kortlopende schulden	2.373.233	3.348.133	1.532.049	1.832.047
Financiële ruimte (rood < 1; groen >1)	1,89	4,33	2,54	0,14
Netto werkkapitaal / Maandelijkse kasstroom				
Vlottende activa	3.673.930	5.227.354	2.471.136	1.910.115
Kortlopende schulden	2.373.233	3.348.133	1.532.049	1.832.047
Netto werkkapitaal	1.300.697	1.879.221	939.087	78.068
Maandelijkse kasstroom (totale baten/12)	687.744	433.873	369.000	554.598
Continuïteit op langere termijn (rood < 10%; groen >25%)	29,27%	47,07%	50,07%	12,57%
Eigen vermogen / Totale lasten (in %)				
Eigen vermogen	2.373.910	2.231.090	1.764.669	861.128
Totale lasten	8.110.104	4.740.056	3.524.458	6.852.871
Financiële dekking (rood < 0%; groen > 3%)	15,93%	25,66%	24,36%	5,59%
A / B (in %)				
A: de som van het resultaat van jaar n-3 t/m jaar n	1.315.089	1.336.033	1.078.792	371.857
B: de totale baten in jaar n	8.252.924	5.206.476	4.427.999	6.655.178
Financiering vaste activa	nvt	nvt	nvt	nvt
Vaste activa / Lang vreemd vermogen				
Vaste activa	1.592.224	1.164.370	1.415.976	1.615.887
Lang vreemd vermogen	0	0	0	0
Flexibiliteit (groen < 75%)	54,25%	63,73%	64,77%	42,39%
Vaste formatie / Totale formatie (in %)				
Vaste formatie (in fte)	39,20	28,91	26,33	26,13
Totale formatie (in fte, incl stageairs)	72,26	45,36	40,65	61,64

Definitie kleurschakering conform Vreeke & Van Dalen (2008, tabel 26 blz. 65):

Sein veilig: ■
 Sein waarschuwing: ■
 Sein gevaar: ■