

Stichting Valkhof Festival Nijmegen

# Jaarverslag 2025

30 april 2026



## Inhoud

Bestuursverslag .....	2
1. Doelstelling .....	2
2. Valkhof Festival 2025 .....	2
a. Bezoekers.....	3
b. Programma .....	3
c. Publiek .....	4
d. Samenwerkingen en inbedding .....	4
3. Financieel.....	5
4. Vooruitblik 2026 en verder .....	6
5. Toepassing codes .....	6
a. Code Diversiteit en Inclusie.....	6
b. Code Cultural Governance .....	6
c. Code Fair Practice .....	7
d. Beloningsbeleid.....	7
6. Governance .....	7
Bijlage 1: Balans (model FPK) .....	8
Bijlage 2: Exploitatierekening (model FPK) .....	9
Bijlage 3: Prestatieoverzicht (model FPK) .....	11
Bijlage 4: Speellijst (model FPK) .....	12



## Bestuursverslag

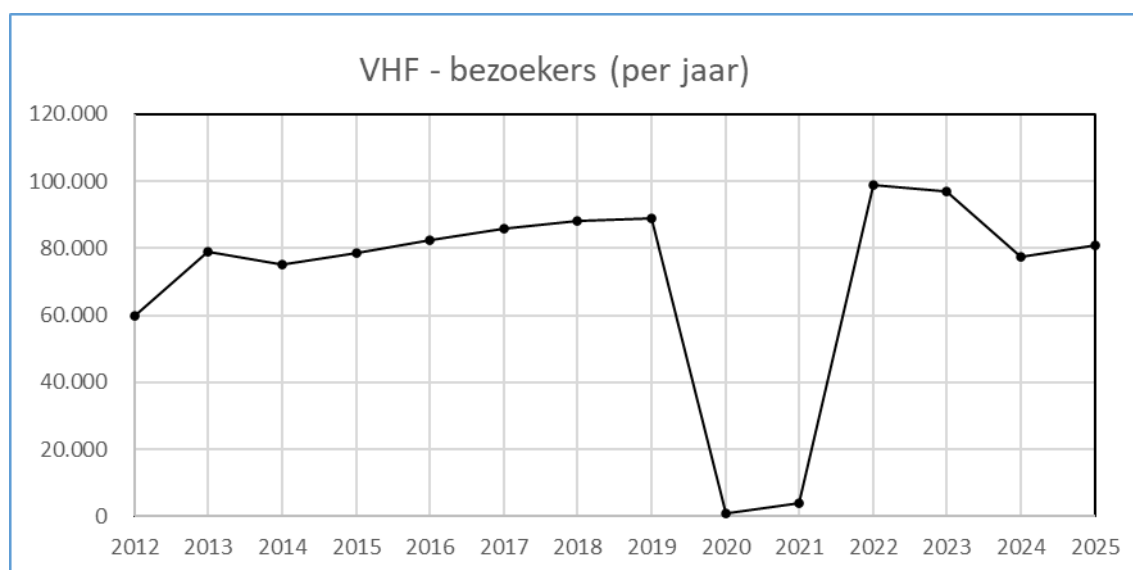
### 1. Doelstelling

De doelstelling van de stichting is het organiseren in de breedste zin van een of meerdere muziekfestivals, mede gericht op actuele, nieuwe, muziek die tijdens en rond de Nijmeegse Vierdaagse zullen plaatsvinden en voorts het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

### 2. Valkhof Festival 2025

Het Valkhof Festival vond plaats tijdens de Vierdaagsefeesten (12 t/m 18 juli 2025) in het monumentale Valkhofpark te Nijmegen. Organisatorisch was deze editie van begin tot eind solide: met 145 optredens van 141 unieke acts verliep het organisatorisch nagenoeg probleemloos. De editie van 2025 kende weer veel muzikale hoogtepunten, met bijzondere optredens van onder anderen Min Taka, SLIFT, MAQUINA, Hiqpy, Politie Warnsveld en, het lokale hoogtepunt van het jaar: Vrienden van Oersoep Live.

Stichting Valkhof Festival Nijmegen blikt terug op een editie die de lessen van 2024 zichtbaar heeft omgezet in concrete keuzes. De programmering was scherper gecureerd, het festivalterrein compacter en de samenwerking met Doornroosje verder verankerd. Met 81.000 bezoekers — een verbetering ten opzichte van de 77.600 in 2024 — laat het festival zien dat de ingezette koerswijziging effect heeft.



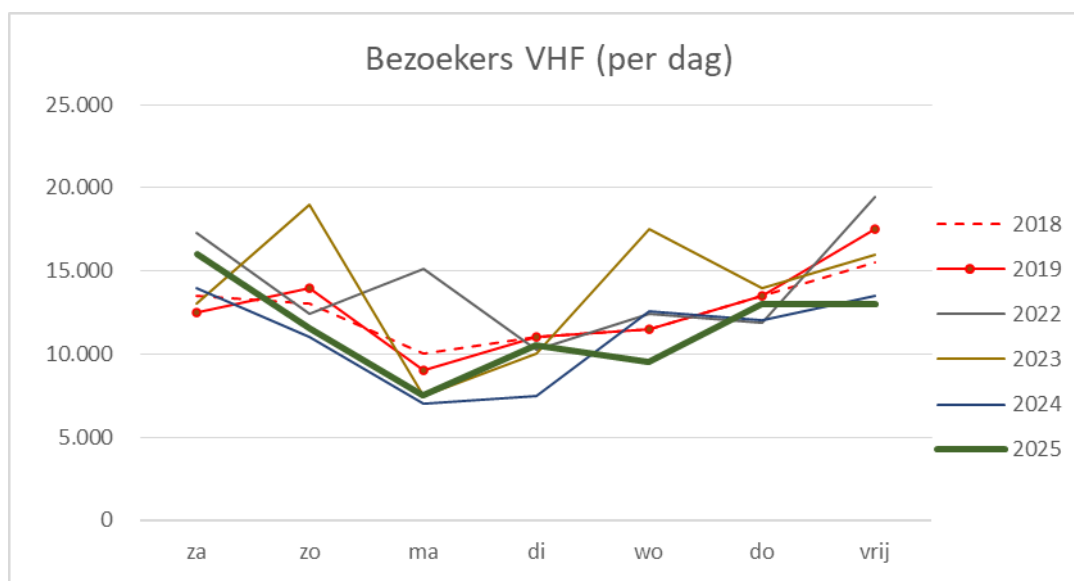
De opzet van het festival is in 2025 aangepast: het BLOEM-podium is komen te vervallen en het programma dat daar plaatsvond is geïntegreerd op de podia Arc en Boog. Club Voerweg is teruggebracht naar de oude vertrouwde locatie en bood daarmee weer een intiemere, meer gefocuste opzet gericht op elektronische muziek. Nieuw bij Club Voerweg was ook de duidelijkere focus op talentontwikkeling, in samenwerking met Open Source Radio. De locatie ten oosten van de Voerweg is in 2025 ingevuld door De Kaaij, die dat terrein zelfstandig heeft geprogrammeerd. De Kapel is in 2025 niet als programmalocatie ingezet vanwege aanhoudende uitdagingen rond overspraak en kosten/baten.



### a. Bezoekers

In totaal trok Valkhof Festival 2025 81.000 bezoekers, een herstel ten opzichte van de 77.600 bezoekers in 2024. Het bezoekersaantal bevindt zich daarmee in lijn met de trend die de afgelopen jaren zichtbaar is: na een piek van 99.000 bezoekers in 2022 en 97.000 in 2023 liet 2024 een duidelijke terugval zien, die in 2025 gedeeltelijk is goedgeemaakt.

De terugval in 2024 was mede het gevolg van een combinatie van externe factoren — waaronder een vroegere schoolvakantie, concurrerende activiteiten en wisselvallig weer — én van een festivalopzet die op onderdelen te breed was uitgevallen. De evaluatie van dat jaar leidde tot concrete aanpassingen: het schrappen van het BLOEM-podium, de terugkeer van Club Voerweg naar een intiemere locatie, en een scherpere dagprofilering. Die keuzes hebben in 2025 hun effect gehad.



Het daggemiddelde in 2025 ligt iets lager dan in 2022 en 2023, wat direct samenhangt met het wegvallen van BLOEM als extra publieksoppervlak. Tegelijkertijd steeg de horecaomzet ten opzichte van 2024 (€ 838.722 vs. € 796.726), ondanks het kleinere terrein. Dit wijst op een hogere verblijfskwaliteit en meer besteding per bezoeker — een indicatie dat de compactere opzet effectiever is dan de bredere variant van de jaren daarvoor. Opvallende uitschieters in bezoekersdrukten waren de openingsdag zaterdag en dinsdag, de dag van Vrienden van Oersoep Live.

### b. Programma

Het Valkhof Festival 2025 vond plaats van zaterdag 12 tot en met vrijdag 18 juli, tijdens de Nijmeegse Vierdaagsefeesten. Over zeven dagen en vijf podia — Arc, Boog, Poort, Club Voerweg en Tuin — werden 145 optredens verzorgd door 141 acts uit 19 landen.

De programmering was in 2025 bewust opgebouwd rond dagprofielen, met per dag een eigen artistiek karakter en bij passende doelgroep. Dat resulteerde in een week met intern samenhang én voldoende afwisseling om zeven dagen relevant te blijven.

De openingsdag op zaterdag was verwelkomend opgezet — een brede en gevarieerde programmering, gericht op een zo groot mogelijke eerste toestroom. Hiqpy opende het Arc-podium en zette direct een energieke toon. Master Peace sloot de avond af als headliner, ondersteund door het OTG-dansblok op Club Voerweg en Heads Will Roll op Tuin.



Zondag profileerde zich als de meest diverse dag van de week, met een programma dat van poëzie en folk tot Turks-Anatolische psychedelica liep. Altin Gün was de bewuste publiekstrekker die het park volzette. Opvallend was de sterke aanwezigheid van inter/nationaal vrouwelijk talent — met onder anderen Min Taka en de combinatie Pitou, Luwten en Naaz — die gezamenlijk zorgden voor een volle en jong publiek bij meerdere podia.

Maandag was de ‘zwaarste’ dag van de week. ‘Heavy Monday’ werd intern ook aangeduid als de dag met het meeste artistieke gewicht. Het gerenommeerde psychedelische rock gezelschap SLIFT trad op als headliner op Arc, aangevuld door DoFlame en Battlesnake. Het dagprofiel sloot aan bij een trouw deel van het Valkhof-publiek dat het festival ook als showcase voor zwaardere internationale gitaarmuziek waardeert.

Dinsdag was de dag van Vrienden van Oersoep Live, het Nijmeegse muzikaal-theatrale makerscollectief dat in 2024 verraste op de Poort-stage en dit jaar door promoveerde naar het hoofdpodium Arc. De speciaal voor Valkhof Festival geproduceerde show integreerde livemuziek met theater en dans in een format dat nadrukkelijk de samenwerking tussen meerdere lokale makers als kern had — en daarmee de inbedding van het festival in het Nijmeegse culturele ecosysteem zichtbaar maakte. Florence Adooni en Josephine Odhill completeerden een dag die lokale verankering en internationale kwaliteit combineerde.

Woensdag was de meest lokaal gekleurde dag. Open Source Radio verzorgde het programma op Club Voerweg, Radio Nul vulde de Tuin. Op Arc en Boog stonden Tribe en Politie Warnsveld, twee acts die het publiek in beweging kregen en de dag een underground karakter gaven.

Donderdag was de Zeitgeist-dag: gericht op nieuw en opkomend talent, zowel lokaal als internationaal. Long Fling, Competition en Oust kregen ruimte naast Planet Rose op Club Voerweg. De dag illustreerde de talentontwikkelingsfunctie die het festival in de Nijmeegse popketen vervult.

De week sloot op vrijdag af met de meest nachtelijke editie. MAQUINA., het Portugese trio dat industriële techno speelt met enkel gitaar, bas en drums, betrad om middernacht het Arc-podium voor een uitverkochte slotavond. Brøgeal en Gwendoline completeerden een programma dat de week op hoge intensiteit afsloot.

### *c. Publiek*

Valkhof Festival is gratis toegankelijk en werkt niet met kaartverkoop of toegangsregistratie. De opgegeven bezoekersaantallen zijn berekende schattingen op basis van ervaren drukte per show, gerealiseerde horecaomzet en verbruikte volumes — een methode die consistent wordt toegepast over alle festivaldagen en aansluit bij voorgaande jaren.

Het festival onderscheidt drie primaire doelgroepen: muziekliefhebbers, cultuurliefhebbers en passerende Vierdaagsefeesten bezoekers. De dagprofilering die in 2025 is aangescherpt heeft bijgedragen aan een gerichtere bediening van elk van deze groepen. De sterke bezetting bij acts als Min Taka op Boog en Vrienden van Oersoep Live op Arc bevestigt dat zowel het jonge als het brede publiek werd bereikt. De verbeterde horecaomzet per bezoeker ten opzichte van 2024 wijst op een hogere verblijfskwaliteit en een langere verblijfsduur op het terrein.

### *d. Samenwerkingen en inbedding*

Valkhof Festival is stevig verankerd in het Nijmeegse culturele ecosysteem. De artistieke en zakelijke uitvoering van het festival ligt in handen van Stichting Doornroosje, die als gelieerde organisatie ook in 2025 de kern van de festivalorganisatie verzorgde. De programmeurs van Doornroosje en Merleyn — Robert Meijerink, Jonatan Brand, Freek Koster en Shannon van der Werff — zijn tevens de



programmeurs van Valkhof Festival, wat de verbinding met de Nijmeegse popketen versterkt en zorgt voor een efficiënte en kwalitatief sterke programmeeraanpak.

Op de podia werd in 2025 intensief samengewerkt met een reeks lokale en regionale partners, elk met hun eigen expertise en achterban:

Op het Poort-podium werkten Poppunt Gelderland, De Basis (via Schuum) en Growe samen aan een programma gericht op opkomend lokaal en regionaal talent. Op Club Voerweg vormde Open Source Radio de basis voor een programma gericht op talentontwikkeling binnen de elektronische muziek. Radio Nul en Heads Will Roll vulden de Tuin. De Roosje Music Club — de ambassadeursclub van Doornroosje — droeg ook in 2025 financieel bij aan het festival (€ 19.404) als uitdrukking van brede maatschappelijke steun.

Stichting Vierdaagsefeesten blijft een structurele partner: het festival vindt plaats binnen het kader van de Vierdaagsefeesten en ontvangt van Stichting Vierdaagsefeesten een programmabijdrage voor specifieke onderdelen. De locatie ten oosten van de Voerweg werd in 2025 zelfstandig geprogrammeerd door De Kaaij, wat een nieuwe samenwerkingsvorm opleverde die de programmatorische coherentie en de logistieke belasting van het festival ten goede komt.

Het hoogtepunt van de samenwerkingen in 2025 was onmiskenbaar Vrienden van Oersoep Live: een productie waarbij circa 80 artiesten uit het netwerk van De Basis gezamenlijk een muzikaal-theatraal spektakel vormgaven op het hoofdpodium Arc. Dit collectief trad in 2024 voor het eerst op in de kleine Poort-stage en promoveerde in 2025 naar het hoofdpodium — een traject dat precies illustreert hoe het festival als springplank functioneert in de Nijmeegse popketen. De productie werd door onafhankelijke media als het hoogtepunt van de gehele Vierdaagsefeesten 2025 bestempeld: hét bewijs voor het feit dat focus op inhoud, oog voor talentontwikkeling en samenwerken loont.

### 3. Financieel

Het financiële resultaat over 2025 bedraagt -/- € 84.301. Dit is slechter dan begroot (begroting: € 1.032), maar aanzienlijk beter dan het resultaat van 2024 (-/- € 145.615). De totale baten bedroegen € 1.020.093 bij totale lasten van € 1.104.395. De verbetering ten opzichte van 2024 is in de eerste plaats het gevolg van de vereenvoudigde festivalopzet. Door het schrappen van het BLOEM-podium en de compactere inrichting van het festivalterrein daalden de totale lasten met ruim € 96.000 ten opzichte van 2024. Tegelijkertijd genereerde het festival met een kleiner publieksoppervlak vrijwel evenveel horecaomzet als het jaar ervoor: € 838.722 in 2025 tegenover € 796.726 in 2024. Dit wijst op een aantoonbare verbetering van de omzet per bezoeker en de verblijfskwaliteit op het terrein — een direct effect van de bewuste keuzes in festivalopzet en publieksgeleiding. De batenkant bleef desalniettemin achter bij de begroting van € 1.115.709. Dit heeft twee structurele oorzaken. Ten eerste is de horecaomzet nog niet teruggekeerd naar het niveau van 2023 (€ 874.545), doordat de publieksaantallen in de eerste festivalhelft iets achterbleven bij de verwachting. Ten tweede is de FPK-programmeringsbijdrage voor 2025 met € 23.161 aanzienlijk lager dan de bijdragen die het festival in de periode 2021-2024 ontving, en is de provinciale subsidie van de Provincie Gelderland inmiddels volledig weggevallen. Beide ontwikkelingen zetten structureel druk op de batenkant en zijn bij de aanvraag voor 2025-2028 al als risicofactor benoemd. De afhankelijkheid van horecaomzet als vrijwel enige directe inkomstenbron blijft een structureel aandachtspunt. Met circa 82% van de totale baten uit horeca is het festival kwetsbaar voor externe factoren als weersomstandigheden, publieksdrukke en bestedingsgedrag per bezoeker. Het negatieve exploitatieresultaat wordt gedekt uit de reserve bij Stichting Garantiefonds Popfestivals Nijmegen. In 2025 is besloten dit garantiefonds



in 2026 te liquideren; het batig saldo komt volledig ten goede aan Stichting Valkhof Festival Nijmegen. Dit versterkt de vermogenspositie van de stichting structureel en vermindert de afhankelijkheid van externe voorfinanciering. Zie verder de bijgevoegde jaarrekening (Bijlage 1 en 2).

#### 4. *Vooruitblik 2026 en verder*

Voor 2026 wordt de ingezette koers voortgezet. De compactere festivalstructuur biedt een stabielere kostenbasis. De formele aansluiting van Stichting Valkhof Festival Nijmegen onder het governance-regime van Stichting Doornroosje — via de geplande statutenwijziging in 2026 — versterkt de organisatorische robuustheid en risicobeheersing. De liquidatie van het Garantiefonds en de overdracht van het batig saldo verbetert de liquiditeitspositie structureel.

De inhoudelijke ambities blijven ongewijzigd: een breed en avontuurlijk programma, scherpe dagprofilering, vroeg boeken van internationale acts en verdere verdieping van de samenwerkingen in de Nijmeegse popketen.

Een relevante personele ontwikkeling is dat artistiek leider Jonatan Brand in 2026 heeft besloten Doornroosje te verlaten. Brand heeft jarenlang een bepalende rol gespeeld in de artistieke identiteit van Valkhof Festival en heeft in die periode een sterk en herkenbaar profiel opgebouwd. Het bestuur is hem erkentelijk voor zijn inzet en betrokkenheid. Programmeurs Robert Meijerink, Freek Koster en Shannon van der Werff blijven verbonden aan het festival, en het programmateam van Doornroosje is inmiddels versterkt met twee nieuwe krachten. De specifieke invulling van de rol van artistiek leider voor Valkhof Festival is daarmee vacant; het bestuur zal deze positie met de nodige zorg en aandacht zo spoedig mogelijk invullen, met behoud van de artistieke koers die het festival kenmerkt.

De herinrichting van het Valkhofpark door de gemeente Nijmegen blijft een aandachtspunt. Het festival blijft actief in gesprek met de gemeente om de toekomstige beschikbaarheid en bruikbaarheid van de locatie te borgen.

#### 5. *Toepassing codes*

Hieronder wordt nader ingegaan op de drie relevante codes voor de cultuursector.

##### a. *Code Diversiteit en Inclusie*

Valkhof Festival hanteert diversiteit als intrinsiek onderdeel van de programmering. Programmeurs houden tijdens het boekingsproces een intern diversiteitsoverzicht bij op herkomst, genderidentificatie en culturele achtergrond. In 2025 waren acts uit 19 landen vertegenwoordigd, waaronder Florence Adooni (Ghana), Minyo Crusaders (Japan), Tō Yō (Japan) en Oruã (Brazilië). Na het wegvallen van BLOEM is de niet-westerse programmering succesvol geïntegreerd in de hoofdpodia. Bewustwording en aandacht voor diversiteit blijven een kwalitatieve ambitie in de verdere doorontwikkeling van het festival.

##### b. *Code Cultural Governance*

Stichting Valkhof Festival Nijmegen is erkend als culturele ANBI en onderschrijft de Governance Code Cultuur volledig. In 2025 zijn de bestuurlijke afspraken met Stichting Doornroosje geëffectueerd: per 1 mei 2025 zijn J. Holter en S. Spierings aangetreden als nieuwe bestuurders, en zijn de voormalige bestuurders Van Bergen, Buijs en Fleuren uitgetreden. A.A.M. Tax is als bestuurder verbonden



gebleven. In 2026 wordt via statutenwijziging Stichting Doornroosje als enig bestuurder ingeschreven, waarna de Raad van Toezicht van Doornroosje ook toezicht houdt op Stichting Valkhof Festival Nijmegen.

*c. Code Fair Practice*

Valkhof Festival onderschrijft de Fair Practice Code en hanteert de CAO Poppodia en Festivals als norm voor de beloning van medewerkers en artiesten. CAO-tarieven worden gecorrigeerd naar zzp-tarieven via Bijlage 13 van de CAO en/of de Digipacct rekentool. Fair pay wordt ook verwacht van partners en leveranciers. In 2025 werd € 142.118 aan honoraria voor de kernprogrammering uitbetaald over 145 optredens.

*d. Beloningsbeleid*

Voor de beloning van medewerkers is fair pay de norm. Voor artiesten wordt de vergoeding bepaald op basis van marktontwikkeling, ontwikkelfase en lokale waarde van de act — een combinatie van objectieve criteria (streams, releases) en lokale kennis. Alle beloningen passen binnen de kaders van de Wet Normering Topinkomens (WNT). De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden pro deo.

*6. Governance*

Het festival wordt geleid door Stoffel Spierings (zakelijk) en Jonatan Brand (artistiek).

Het bestuur van Stichting Valkhof Festival Nijmegen is op de volgende wijze samengesteld:

Dhr. C.H. Buijs, voorzitter van de stichting, aangetreden op 21 mei 2014, uitgetreden per 1 mei 2025.

Dhr. J.J.M. van Bergen, penningmeester van de stichting, aangetreden op 26 februari 2016, uitgetreden per 1 mei 2025.

Mevr. M. Fleuren, bestuurslid van de stichting, aangetreden op 28 november 2016, uitgetreden per 1 mei 2025.

Dhr. A.A.M. Tax, secretaris van de stichting, aangetreden op 14 november 2016.

Dhr. J. Holter, voorzitter van de stichting, aangetreden op 1 mei 2025.

Dhr. S. Spierings, penningmeester van de stichting, aangetreden op 1 mei 2025.

De bestuursleden verrichten hun werkzaamheden pro deo. De Wet Normering Topinkomens is van toepassing op Valkhof Festival.

De heer Tax was naast bestuurder in deze stichting tot 1 juli 2025 directeur-bestuurder van het poppodium Doornroosje.

Nijmegen, 30 april 2026

Namens het bestuur van Stichting Valkhof Festival Nijmegen

J. Holter, voorzitter

A.A.M. Tax, secretaris

S. Spierings, penningmeester



## Bijlage 1: Balans (model FPK)

## Balans - Valkhof Festival 2025

<b>ACTIVA</b>	<b>Huidig Boekjaar</b>	<b>Vorig Boekjaar</b>	<b>PASSIVA</b>	<b>Huidig Boekjaar</b>	<b>Vorig Boekjaar</b>
Immateriële vaste activa	0	0	Algemene reserve	0	0
Materiële vaste activa	0	0	Bestemmingsreserve	0	0
Financiële vaste activa	0	0	Bestemmingsfonds FPK	0	0
			Overige bestemmingsfondsen	0	0
Totaal vaste activa	0	0	Totaal eigen vermogen	0	0
Vorraden	0	0	Voorzieningen	0	0
Vorderingen	57.448	148.998	Langlopende schulden	0	0
Effecten	0		Kortlopende schulden	57.457	151.784
Liquide middelen	9	2.786			
			Totaal	57.457	151.784
Totaal vlottende activa	57.457	151.784			
<b>TOTAAL ACTIVA</b>	<b>57.457</b>	<b>151.784</b>	<b>TOTAAL PASSIVA</b>	<b>57.457</b>	<b>151.784</b>



## Bijlage 2: Exploitatierkening (model FPK)

**Exploitatierkening - Valkhof Festival 2025**

<b>BATEN</b>	<b>Huidig boekjaar</b>	<b>Begroting FPK</b>	<b>Vorig boekjaar</b>
1 Publieksinkomsten ; recettes Nederland	0	0	0
2 Sponsorinkomsten	38.736	34.683	28.462
3a. Vergoedingen uit samenwerking	38.396	77.591	74.174
3b. Opbrengsten horeca	838.722	912.014	796.726
3c. Opbrengsten programmaverkoop en merchandise	0	0	0
3d. Bijdragen deelnemers	0	0	0
3e. Ander overige inkomsten	61.675	54.763	83.183
3 Overige Inkomsten	938.793	1.044.368	954.083
4 Totaal Directe Opbrengsten (som 1 t/m 3)	977.529	1.079.051	982.545
5 Indirecte Opbrengsten	0	0	0
6a Bijdragen particulieren inclusief vrienden	19.404	19.005	18.966
6b Bijdragen van bedrijven	0	0	0
6c Bijdragen van private fondsen	0	0	0
6d Bijdragen van goede doelenloterijen	0	0	0
6e Overige private bijdragen	0	0	0
6 Overige bijdragen uit private middelen	19.404	19.005	18.966
<b>7 Subtotaal Eigen Inkomsten</b>	996.932	1.098.056	1.001.511
8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	23.161	17.653	54.144
9 Meerjarige subsidie provincie	0	;	0
10 Meerjarige subsidie gemeente	0	0	0
11a Bijdragen Nederlandse overheden	0	0	0
11b Bijdragen Nederlandse publieke fondsen	0	0	0
11c Europese subsidies	0	0	0
11d Bijdragen buitenlandse fondsen	0	0	0
11e Overige publieke bijdragen	0	0	0
11 Incidentele bijdragen/subsidies uit publieke middelen	0	;	0
12 Subtotaal Subsidies en Bijdragen	23.161	17.653	54.144
<b>14 Totale baten</b>	<b>1.020.093</b>	<b>1.115.709</b>	<b>1.055.655</b>



## Exploitatierekening - Valkhof Festival 2025

LASTEN	Huidig boekjaar	Begroting FPK	Vorig boekjaar
1 Beheerslasten personeel	38.071	34.915	34.907
2 Beheerslasten materieel	45.953	41.420	42.946
3 Totale beheerslasten	84.025	76.335	77.853
<i>4a Tijdelijk personeel</i>	195.460	206.060	217.489
<i>4b Uitkoop/Honoraria kernprogrammering podiumkur</i>	142.118	151.350	164.919
<i>4c Uitkoop/Honoraria overige programmering</i>	0	0	0
<i>4d Jurykosten</i>	0	0	0
<i>4e Overige, nl</i>	50.836	67.383	72.560
4 Activiteitenlasten personeel	388.414	424.793	454.968
<i>5a Locatiekosten</i>	275.063	246.016	309.918
<i>5b Overige programmakosten</i>	54.297	38.091	65.527
<i>5c Marketing</i>	20.593	22.455	36.315
<i>5d Educatieve activiteiten</i>	0	0	0
<i>5e Overige materiële activiteitenlasten</i>	282.004	306.988	256.689
5 Activiteitenlasten materieel	631.956	613.550	668.449
6 Totale activiteitenlasten	1.020.370	1.038.343	1.123.417
<b>7 Totale lasten</b>	<b>1.104.395</b>	<b>1.114.677</b>	<b>1.201.270</b>
8 Saldo uit gewone bedrijfsvoering	-84.301	1.032	-145.615
9 Saldo rentebaten/lasten	0	0	0
10 Saldo bijzondere baten/lasten	84.301	0	145.615
<b>11 Exploitatieresultaat</b>	<b>0</b>	<b>1.032</b>	<b>0</b>
<b>Personele Bezetting</b>			
Fte. Vast in dienst	0	0	0
Fte. Tijdelijk in dienst	0	0	0
Fte. Inhuur	5,24	6,65	6,9
Totaal Fte. Personele bezetting	5,24	6,65	6,9
Aantal vrijwilligers	25	23	25
Fte. vrijwilligers	0,6	0,6	0,4



## Bijlage 3: Prestatieoverzicht (model FPK)

**Prestatieoverzicht - Valkhof Festival 2025**

	<b>Huidig boekjaar</b>	<b>Begroting FPK</b>	<b>Vorig boekjaar</b>
Duur in dagen	7	7	7
Aantal activiteiten kernprogrammering	145	150	163
Aantal overige activiteiten, nl	0	0	0
Totaal aantal activiteiten	<u>145</u>	<u>150</u>	<u>163</u>
Totaal aantal bezoekers	81.000	90.000	77.600
Totaal aantal bezoeken kernprogrammering	81.000	90.000	77.600
Totaal aantal bezoeken overige activiteiten	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
Totaal aantal bezoeken	81.000	90.000	77.600
Waarvan betaalde bezoeken	0	0	0
Waarvan niet betaalde bezoeken	81.000	90.000	77.600



## Bijlage 4: Speellijst (model FPK)

Datum	Start	Land	Namen van de uitvoerenden / artiesten / dj's	Podium	lengte	Aantal keer gespeeld	Aantal betaalde bezoeken	Aantal gratis bezoeken
12-7-2025	16:00	NL	Hippy	Arc	45	1		
12-7-2025	17:30	NL	Monobloc	Arc	45	1		
12-7-2025	19:00	IER	Search Results	Arc	45	1		
12-7-2025	20:30	UK	Night Tapes	Arc	45	1		
12-7-2025	22:00	FR	UTO	Arc	45	1		
12-7-2025	23:30	UK	Master Peace	Arc	60	1		
12-7-2025	16:45	BR	Oruã	Boog	45	1		
12-7-2025	18:15	NL	Grandad	Boog	45	1		
12-7-2025	19:45	NL	Lézard	Boog	45	1		
12-7-2025	21:15	FR	Yan Lâle	Boog	45	1		
12-7-2025	22:45	TR	Sinem	Boog	45	1		
12-7-2025	18:00	NL	OTG - Lyrae	Club Voerweg	90	1		
12-7-2025	19:30	NL	OTG - Solit	Club Voerweg	90	1		
12-7-2025	21:00	NL	OTG - Di After	Club Voerweg	120	1		
12-7-2025	23:00	NL	OTG - Tiflis	Club Voerweg	90	1		
12-7-2025	15:45	NL	Amy Charlotte	Poort	30	1		
12-7-2025	16:15	NL	DJ Team Divverent	Poort	60	1		
12-7-2025	17:15	NL	Fabian van Heeswijk	Poort	45	1		
12-7-2025	18:45	NL	Yorick	Poort	45	1		
12-7-2025	20:00	NL	Elise	Poort	30	1		
12-7-2025	20:30	NL	Waltzburg DJ Set	Poort	30	4		
12-7-2025	21:00	NL	Totini Susu	Poort	30	1		
12-7-2025	22:00	NL	Tijn Winters	Poort	45	1		
12-7-2025	23:30	NL	Paper View	Poort	45	1		
12-7-2025	19:00	NL	Heads Will Roll - DJ Teleromeo b2b Glittereva	Tuin	120	1		
12-7-2025	21:00	NL	Heads Will Roll - Vilosov b2b Djana	Tuin	120	1		
<b>Bezoekersaantal Zaterdag 12-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>16.000</b>
13-7-2025	17:00	UK	Jacob Alon	Arc	45	1		
13-7-2025	18:30	NL	Naaz/Luwten/Pitou	Arc	45	1		
13-7-2025	20:00	ID	Ali	Arc	45	1		
13-7-2025	21:30	BE	Bolis Pupul	Arc	60	1		
13-7-2025	23:15	NL	Altin Gün	Arc	45	1		
13-7-2025	16:15	BE	Abel Ghekiere	Boog	45	1		
13-7-2025	17:45	NL	Rindert Lammers	Boog	45	1		
13-7-2025	19:15	NL	Astronaut	Boog	45	1		
13-7-2025	20:45	NL	Min Taka	Boog	45	1		



Datum	Start	Land	Namen van de uitvoerenden / artiesten / dj's	Podium	lengte	Aantal keer gespeeld	Aantal betaalde bezoeken	Aantal gratis bezoeken
13-7-2025	22:30	BE	Ciao Kennedy	Boog	45	1		
13-7-2025	20:00	NL	Recessive	Club Voerweg	60	1		
13-7-2025	21:00	NL	Cleanfield	Club Voerweg	90	1		
13-7-2025	22:30	NL	Aldonna	Club Voerweg	120	1		
13-7-2025	16:00	NL	DJ Team Boter Bij De Vis	Poort	45	1		
13-7-2025	16:45	NL	Mila & Mira	Poort	45	1		
13-7-2025	18:15	NL	OUMY	Poort	45	1		
13-7-2025	20:00	NL	Magic Bullet	Poort	45	1		
13-7-2025	21:30	NL	Juma Iking	Poort	45	1		
13-7-2025	23:15	JP	JUNO	Poort	44	1		
13-7-2025	15:00	NL	Baobab - Fafi & Jofuro	Tuin	120	1		
13-7-2025	17:00	NL	Baobab - Sanne Margarita	Tuin	120	1		
13-7-2025	19:00	NL	Baobab - El javier b	Tuin	120	2		
13-7-2025	21:00	NL	Baobab - Mango b2b Rebel up Sebcat	Tuin	120	1		
13-7-2025	23:00	NL	Baobab - Jimena Angel	Tuin	120	1		
<b>Bezoekersaantal zondag 13-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>11.500</b>
14-7-2025	20:15	PT	TRAVO	Arc	60	1		
14-7-2025	22:00	AU	Party Dozen	Arc	45	1		
14-7-2025	23:30	FR	SLIFT	Arc	60	1		
14-7-2025	19:30	NZ	Earth Tongue	Boog	45	1		
14-7-2025	21:15	BE	DoFlame	Boog	45	1		
14-7-2025	22:45	AU	Battlesnake	Boog	45	1		
14-7-2025	20:00	NL	Toumi Soundsystem	Club Voerweg	90	1		
14-7-2025	21:30	NL	Locus Ghetto b2b Vincent Steen	Club Voerweg	120	1		
14-7-2025	23:30	US	DJ Godfather	Club Voerweg	60	1		
14-7-2025	19:00	NL	Lodyne DJ Set	Poort	60	4		
14-7-2025	20:00	NL	The Awkward	Poort	45	1		
14-7-2025	21:45	NL	Spit For The Masses	Poort	45	1		
14-7-2025	23:30	NL	Kelsey	Poort	45	1		
14-7-2025	19:00	NL	Miss Marylane & Coconaut & Herr Nijsten & Ron Gozert	Tuin	420	1		
<b>Bezoekersaantal maandag 14-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>7.500</b>
15-7-2025	16:30	NL	Vrienden van Oersoep Live	Arc	165	1		
15-7-2025	20:00	GH	Florence Adooni	Arc	60	1		
15-7-2025	21:45	NL	Another Taste	Arc	60	1		
15-7-2025	23:30	NL	Flammer Dance Band	Arc	60	1		
15-7-2025	19:15	NL	Josephine Odhil	Boog	45	1		
15-7-2025	21:00	NL	Tienson	Boog	45	1		
15-7-2025	22:45	NL	Mên An Tol	Boog	45	1		



Datum	Start	Land	Namen van de uitvoerenden / artiesten / dj's	Podium	lengte	Aantal keer gespeeld	Aantal betaalde bezoeken	Aantal gratis bezoeken
15-7-2025	20:00	NL	CALOR - Mixmaster Kwan	Club Voerweg	90	1		
15-7-2025	21:30	UK	CALOR - Papa Nugs	Club Voerweg	90	1		
15-7-2025	23:00	NL	CALOR - John Mood	Club Voerweg	90	1		
15-7-2025	18:00	NL	Cirino Brown	Poort	120	1		
15-7-2025	20:00	NL	Nanny	Poort	60	1		
15-7-2025	21:00	NL	Gabriel G	Poort	45	2		
15-7-2025	21:45	NL	Hatoon	Poort	30	1		
15-7-2025	22:15	NL	Slick Ricardo	Poort	75	1		
15-7-2025	23:30	NL	C-MO	Poort	30	1		
15-7-2025	19:00	NL	Maarten P.	Tuin	150	1		
15-7-2025	21:30	NL	Maarten W.	Tuin	270	1		
<b>Bezoekersaantal dinsdag 15-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>10.500</b>
16-7-2025	20:00	NL	TRIBE	Arc	60	1		
16-7-2025	21:45	BE	Aili	Arc	60	1		
16-7-2025	23:30	JP	Minyo Crusaders	Arc	60	1		
16-7-2025	19:15	NL	Lars Kroon	Boog	45	1		
16-7-2025	21:00	NL	Lucky Salvadori	Boog	45	1		
16-7-2025	22:45	NL	Politie Warnsveld	Boog	45	1		
16-7-2025	20:00	NL	Feels Right - KC Sumatra	Club Voerweg	60	1		
16-7-2025	21:00	NL	Feels Right - DIFFSUMM	Club Voerweg	90	1		
16-7-2025	22:30	NL	Feels Right - Nala	Club Voerweg	60	1		
16-7-2025	23:30	NL	Feels Right - Chamos	Club Voerweg	60	1		
16-7-2025	18:00	NL	DJ Theedoek	Poort	60	1		
16-7-2025	19:00	NL	Service	Poort	30	1		
16-7-2025	19:30	NL	Diva Superdoei	Poort	60	1		
16-7-2025	20:30	NL	Dragperformances by Scarlet Johenny & Rave Jewel	Poort	15	1		
16-7-2025	22:45	NL	Gonzo Bimbo	Poort	45	2		
16-7-2025	23:30	NL	DJ Arian Laa Music	Poort	60	1		
16-7-2025	19:00	NL	Radio Nul - Vinorocas	Tuin	75	1		
16-7-2025	20:15	NL	Radio Nul - ZiM K'Tomo	Tuin	75	1		
16-7-2025	21:30	NL	Radio Nul - Ferre & Yash	Tuin	120	1		
16-7-2025	23:30	NL	Radio Nul - Left Bank & Johnny Smoke feat. Betty C	Tuin	150	1		
<b>Bezoekersaantal woensdag 16-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>9.500</b>
17-7-2025	20:15	NL	Long Fling	Arc	45	1		
17-7-2025	21:45	US	GUSTAF	Arc	60	1		
17-7-2025	23:30	NL	TAXI TAXI	Arc	60	1		
17-7-2025	19:30	NL	Competition	Boog	45	1		



Datum	Start	Land	Namen van de uitvoerenden / artiesten / dj's	Podium	lengte	Aantal keer gespeeld	Aantal betaalde bezoeken	Aantal gratis bezoeken
17-7-2025	21:00	NL	Grote Geelstaart	Boog	45	1		
17-7-2025	22:45	NL	Oust	Boog	45	1		
17-7-2025	20:00	NL	Planet Rose - Tsudi	Club Voerweg	75	1		
17-7-2025	21:15	NL	Planet Rose - Bebe Bad	Club Voerweg	75	1		
17-7-2025	22:30	NL	Planet Rose - Amor Satyr & Siu Mata	Club Voerweg	120	1		
17-7-2025	18:00	NL	DJ Team Grandad	Poort	45	1		
17-7-2025	18:45	NL	Noah Jaora	Poort	45	1		
17-7-2025	20:00	NL	Olaf Putker	Poort	45	1		
17-7-2025	22:00	NL	Blue Robin	Poort	45	1		
17-7-2025	23:30	NL	Doubland	Poort	45	1		
17-7-2025	19:00	NL	Ode aan de NDRGRND - Skinny Dip Disco	Tuin	90	1		
17-7-2025	20:30	NL	Ode aan NDRGRND - Sjors Roomijs x Teleromeo	Tuin	120	1		
17-7-2025	22:30	NL	Ode aan NDRGRND - Timwillems x Tom Tom Vissers	Tuin	45	1		
17-7-2025	00:15	NL	Ode aan NDRGRND - Achille x Djana	Tuin	105	1		
<b>Bezoekersaantal donderdag 17-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>13.000</b>
18-7-2025	19:30	US	Stella Rose	Arc	45	1		
18-7-2025	21:00	FR	Gwendoline	Arc	45	1		
18-7-2025	22:30	UK	Brògeal	Arc	45	1		
18-7-2025	00:00	PT	MAQUINA.	Arc	60	1		
18-7-2025	18:45	BE	Kaat van Stralen	Boog	45	1		
18-7-2025	20:15	JP	Tō Yō	Boog	45	1		
18-7-2025	21:45	NL	BUG	Boog	45	1		
18-7-2025	23:15	SK	Vojdi	Boog	45	1		
18-7-2025	20:00	NL	FIBER - Youknow Wu b2b Inflorescence	Club Voerweg	60	1		
18-7-2025	20:00	NL	FIBER - MC Wolf Pax	Club Voerweg	300	1		
18-7-2025	21:00	NL	FIBER - Entrophix	Club Voerweg	60	1		
18-7-2025	22:00	NL	FIBER - METHOD	Club Voerweg	60	1		
18-7-2025	23:00	NL	FIBER - Polyphonic DJ set	Club Voerweg	60	1		
18-7-2025	00:00	NL	FIBER - Vypes	Club Voerweg	60	1		
18-7-2025	19:00	NL	GROWE	Poort	360	1		
18-7-2025	18:00	NL	Two Brothers From Another Mother & Friends	Tuin	480	1		
<b>Bezoekersaantal vrijdag 18-7-2025 (schatting)</b>							<b>0</b>	<b>13.000</b>

**Totalen**

**10.064**

**145**

**0**

**81.000**

